

Утверждено и введено приказом
«О внесении изменений в учебный план
МБОУ «Нижнекопратинская ООШ»
на 2017-2018 учебный год»
от «01» ноября 2017 учебный год №135
Директор *Плотников*



Информация об изменениях:

Внесены изменения во исполнение Представления Департамента №П 3256/17-Д от 05.09.2017 года и предписания Чистопольской городской прокуратуры от 13.10.2017 года №13-02.2017/29 деп «Об устранении нарушений требований федерального законодательства об образовании» на основании Приказа Министерства образования РФ от 06.10.2000 года 373 (ред. от 31.12.2015 года), в целях приведения в соответствие с федеральным законодательством об образовании и решением педагогического совета протокол № 3 от 28.10.2017 г. в целевом и содержательном разделах основной образовательной программы:

Родной язык и литературное чтение на родном языке

Изучение предметной области «Родной язык» должен обеспечить:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования. Освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Изучение предметной области «Литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира в обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстовых с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбрать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и изучения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Родной язык» 1 класс

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

2 класс

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План.

Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи.

Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов.

Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов.

Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов.

Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов.

Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов.

Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов.

Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Планируемые результаты освоения программы «Родной язык»

в 1 классе Ученик научится:

осознавать основные различия всех звуков и букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Ученик получит возможность научиться:

называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);

обозначать мягкость согласных звуков на письме;

определять количество букв и звуков в слове;

писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

ставить пунктуационные знаки конца предложения;
списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;
находить корень в группе доступных однокоренных слов;
составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

во 2 классе

Ученик научится:

правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
делить слова на части для переноса;

Ученик получит возможность научиться:

правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
делить слова на части для переноса;
правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
писать под диктовку слова, предложения, текст из 30—40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
обращать внимание на особенности употребления слов;
ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
составлять небольшой текст (4—5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

в 3 классе Ученик научится:

видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55—60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;

Ученик получит возможность научиться:

производить звуко-буквенный анализ доступных слов;
находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план,
письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

в 4 классе

Ученик научится:

произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
правильно писать слова с изученными орфограммами;

видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

Ученик получит возможность научиться:

находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь); производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей, создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с

различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Текст.				
Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста.	3	3	1	-
Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.	-	1	1	-
Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	-	-	1	3
Поиск информации, заданной в явном виде.				
Общее понимание содержания прочитанного текста.	3	2	1	-
Умение находить информацию, заданную в явном виде.	5	2	2	1
Определение времени и места действия.	1	1	-	-
Значение слова или фразы.	3	2	2	2
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте.				
Извлечение из текста информации, данной в неявном виде.	-	-	2	3
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	2	1	1	1
Установление взаимосвязи между событиями.	2	1	2	2
Интерпретация и обобщение информации.				
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.	2	2	3	3
Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста.	-	2	3	2
Понимание жанровых особенностей текста.	-	2	2	3
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	3	-	1	2
Оценка содержания, языка и структуры текста.				
Умение понимать общий смысл текста.	1	1	-	-
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.	-	2	2	4
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	2	2	2	1
Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному.	2	1	1	3
Творческая мастерская.				
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	3	5	4	2
Что узнал. Чему научился (закрепление и повторение).	1	4	3	2
ИТОГО	33	34	34	34

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном языке»

в 1 классе ученик научится:

осознавать основные различия всех букв и звуков (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Ученик получит возможность научиться:

правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов; составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

во 2 классе

Ученик научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

Ученик получит возможность научиться:

понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

делить текст на части, озаглавливать части;

подробно и выборочно пересказывать текст;

обращать внимание на особенности употребления слов;

ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём

говорится в предложении и что говорится;

составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;

составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

в 3

класс

е

Учен

ик

научи

тся:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам; читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после

чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части

текста, составлять простой план,

письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

в 4 классе

Ученик научится:

формулировать основную мысль текста;

составлять простой и сложный план текста;

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова;

самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста; писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

***Чăваш шкулĕн 1-мĕш класĕнче хутла вĕрентессине йĕркелесси: ёсĕн
задачисем, шалашĕ***

Тин сес шкулта вĕренме пуçланă ачасене хутла вĕрентесси кăткăс ёс. Сас паллисене аса хывма, сыпăнтарса вулама, вĕсене сырма хăнăхтарма, савăнтах вулама-сырма вĕрентесси 1-мĕш класра вĕренÿ сÿлĕ тăршшĕпе пулса пырат. Вулама-сырма вĕрентмелли уроксем эрнере 2 пулмалла. Ёс аңăслăрах пултăр тесе меслетсĕсем апа тапхăрăн йĕркелеме сĕнеçсĕ: вулама тата сырама вĕрентес умĕнхи тапхăр, вулама-сырма вĕрентнĕ тапхăр тата букварь хыçсăнхи тапхăрсем.

Вулама - сырма вĕрентес умĕнхи тапхăр.

Хатĕрлев тапхăрĕ икĕ эрне тăсăлат. Ку тапхăра ытларах тăсни вулама-сырма вĕрентес вăхăта кĕскетни пулат пулин те, ачасем шкулта хутла вĕренме мĕн таран хатĕррине шута илсе учитель хатĕрлеве ытларах вăхăт уйăрма та пултарат. Ку тапхăрта малти вырăнта пĕлÿ илесси мар, хăнăхусем туянасси пулмалла.

Вулама-сырма вĕрентес умĕнхи тапхăрта сак задачăсене палăртма пулат.

Предметăн пайрам задачисем:

- литература пуплевне аңланма, сасăсене, сăмахсене литература чĕлхинчи пек калама вĕрентесси, ачасен пуплевне пур енлĕн аталантарасси;
- ансат аңлавсене уçăмлаттарасси, терминсемпе (пуплев, текст, предложени, сăмах, сыпăк, пусăм, уçă сасă, хупă сасă) паллаштарасси, вĕсемпе уçă курма хăнăхтарасси;
- пуплев ансат тишкерĕвне вĕрентесси;
- сыру гигиена правилисемпе паллаштарасси, чăваш сыравĕн хай евĕрлĕхне аңлантарасси;
- капăшсене пĕрлĕхлĕ курма тата унăн пайĕсене палăртма хăнăхтарасси;
- тĕрлĕ йĕре, капăша, эреше, сас паллисен пайĕсене йĕрлесе тата евĕрлесе сырма вĕрентесси;

- ачасен вётё моторикине аталантарасси.

Харкам задачәсем:

- ачасене шукул пурнаҗне, йөркесене, вөрнекен явапләхәсене әнланма, әша хывма, пурнаҗласа пыма пулашасси;
- ачасене пуплев ёҗ-хёләсене әнаҗла вөрнесе пыма (калу, итлев), алла илме хатёрленме (вулав, җыру) пулашасси;
- пёр-пёринпе, аслисемпе кәмәллән хутшәнма вөрентсе пырасси;
- хутшәнү тата пуплев этикечәпе паллаштарма пуҗlassи, вёсене тытса пыма хәнәхтарасси;
- таврари япаласемпе пула́мсене, вёсен хушшинчи җыхәнусене сәнама хәнәхтарасси;
- «*семье*», «*йәх*», «*ял-йыш*» әнлавсене уҗамлама, әса хума пулашасси.

Пур предметсене те вөрентнә май пурнаҗламалли задачәсем:

- вөрәнү ёҗ-хёлән уйра́млахне әша хума, задачисене алла илсе, пурнаҗласа пыма пулашасси;
- тантәшёсен тата харпәр хәй ёҗне сәнама, җитменлөхсемпе әнаҗусене паләртма хәнәхтарса пырасси;
- пула́мсемпе япаласене, капәшсене тишкерме, танлаштарма, пёр пеклөхсемпе уйра́млахсене паләртма вөрентесси.

Ёҗ шалашё. Әша хывмалли тәп әнлавсем. Йөркелемелли әслай-хәнәхусем, әнланусем

Пуплев, текст, предложени, сәмах, сыпәк, сасә әнлавсене уҗамлани, терминсене әша хурса ыра́нла уса курма пёлни. Пуплев тишкерёвё туни – текстри предложенисене, предложенири сәмахсене уйәрма, сәмахсене сыпәклама, сәмахри сасәсене уйәрма, хисепне, йөркине паләртма пёлни, пётёстерү ёҗне – сыпәксенчен сәмахсем, сәмахсенчен предложенисем пуҗтарма хәнәхни.

Җыру гигиена прави́лисене әса хуни. Җырула́хра уса куракан йёрсемпе капәшсене уйәрни, вёсене паллани, евёрлесе тата йёрлесе җырма пёлни; капәшсене уйрам пайсене уйәрма, пайсенчен пуҗтарма хәнәхни.

Аслисем, тантәшёсем каланине, вуланине итлеме-әнланма, ас туса юлма хәнәхса пыни.

Текст, текст теми, сюжет әнлавсене уҗамлани, тытәмне әнланни, төрлө төсне (калу, уйлав, сәнлав) сәмах вёҗсён каләплама хәнәхса пыни.

Вулама-сырма вөрентмелли тапхәр

Ку тапхәр җав тери явапла: ачасен вулас-җырас әсталәх никёсё хывәнәт. Җак ёҗ әнаҗлахәпе вёсен вөрәнүри пулас җитёнёвёсем тачә җыхәннә.

Эпир вулама-җырма вөрентме уса курма сёнекен меслете талкишлө анализ-синтез меслечё теме пулать. Вәл XIX ёмёрён иккёмёш җурринчех сарәлса җирёпленнө сасә анализ-синтез меслечён варианчө.

Тапхәр сентябрь җурринчен пуҗласа апрель вёҗё таран тәсәлать.

Ку тапхәрта җакән пек задачәсем паләртма пулать.

Предметән пайрам задачисем:

- чăваш чĕлхинчи тĕп сасăсемпе, вĕсен сас палийĕсемпе паллаштарасси, сыпăкан сыпăнтарса вулама вĕрентесси;
- сас паллисемне тĕрĕс ҫырма, ҫыхăнтарма вĕрентесси, ал ҫыравлĕ, пичетлĕ сăмахсене, предложенисене, ансат текстсене ҫырса илме, каланă тăрăх ҫырма вĕрентесси;
- ҫыру тата вулав правилисемпе паллаштарасси;
- вулав пахалăхĕсене (тĕрĕслĕхе, аңланулăха, палăртулăха, хăвăртлăха) аталантарасси;
- пуплев хăнăхăвĕсене малалла аталантарасси.

Пур предметсене вĕрентнĕ май пурнăçламалли задачăсем:

- ачасен вĕренÿ ёҫ-хĕлне хăнăхтарса пырасси, вĕренÿ задачисене аңланма вĕрентсе пырасси;
- тишкерÿре схемăсемпе, ятарлă паллăсемпе, хатĕрсемпе усă курма вĕрентесси;
- тимлесе итлеме, аңланма, ыйтусене уҫăмлăн хуравлама, шухăша тĕрлĕрен палăртма, пуплевре предложенин тĕрлĕ тĕсĕпе усă курма хăнăхтарасси.

Харкам задачăсем:

- школ ачи яваплăхĕсемпе малалла паллашса, вĕсене пурнăçлама хăнăхтарасси;
- аслисем ертсе пынипе ушкăнра ёҫлеме вĕрентесси;
- харпăр хай хатланăвĕсене сăнама-асăрхама, вĕсемшĕн яваплă пулма хăнăхтарса пырасси;
- харпăр хай сывлăхне сыхлама, ҫирĕплетме вĕрентесси;
- ачасен аслав тата хайлав пултарулăхне чĕртсе ярасси, амалантарасси;
- тантăшĕсен хуравĕсене, каласа панисене ырă кăмăлла итлеме-тимлеме хăнăхтарасси.

Ёҫ шалашĕ. Аша хывмалли тĕп аңлавсем, йĕркелемелли аслай-аңланусем

Хытă уҫă тата *хытă хупă сасă* аңлавсене уҫăмлани. Ал ҫыравлĕ тата пичетлĕ Аа, Уу, Ăă, Нн, Лл, Мм, Тт, Пп, Шш, Рр, Ыы, Вв, Хх сас паллисемпе паллашни. Вĕсене хытă сыпăкра, сăмахра вулама, ҫырма пĕлни. Тўнтер тата тўрĕ сыпăксене вулас вăрттăнлăха харпăрлани.

Ҫемҫе уҫă тата *хупă сасă* аңлавсене уҫăмлатни. Ал ҫыравлĕ тата пичетлĕ Ии, Ее, Ёё, Сс, Кк, Ўў, Ҫҫ, Чч сас паллисемне паллани, хытă, ҫемҫе сыпăксене танлаштарса вулама, ҫырма пултарни. Позицилле вулав вăрттăнлăхне аңланни.

Ҫемҫелĕх палли (ь). Ҫемҫе хупă сасăсене палăртмалли мелсене харпăрлани. Хутăш сыпăксене, сăмахсене вулама, ҫырма вĕренни. Йй сас палли. Юю, Яя, Ее, Ăă сас паллисем сыпăка та, пĕр сасса та пĕлтернине аңланни.

Вырăс чĕлхинчен кĕнĕ сăмахсенче ҫеҫ тĕл пулакан сасăсене уйăрма, тĕрĕс калама пĕлни.

Оо, Бб, Гг, Дд, Жж, Зз, Фф, Цц, Щщ сас паллисем, вёсемлѣ сѣмахсене тѣрѣс вулама-сырма пултарни.

Пысѣк мар текстсене тѣрѣс ѣнланма, пѣр тикѣс, тѣрѣс пусѣмласа, тивѣѣлѣ интонаципе вулама, ыйтусене хуравлама пултарни.

Ал сыравѣнчен, пичетлѣ текстран сѣмахсем, предложенисем, ансат текстсем сырсѣ илни, сырнисене тѣрѣслеме вѣренни. Сѣмахсене, ансат предложенисене каланѣ тѣрѣх сырма пултарни.

Тѣван литература чѣлхине итлесе тата вуласѣ ѣнланма, унѣн фонетика системине, сѣмах пуянлѣхѣпе, морфологи тата синтаксис мелѣсемпе пуплевре тѣрѣс усѣ курма, курни-илтни сынчен каласа пама вѣренсе пыни.

Азбукѣ хысѣѣнхи тапхѣр

Ку тапхѣр тѣван чѣлхери пур тѣп сасѣсемпе, вѣсен сас палийѣсемпе паллашнѣ хысѣѣн пусланатѣ те вѣренѣу сылѣ вѣѣлениччен тѣсѣлатѣ. Тапхѣрѣн тѣп тѣллевѣ – ку таранччен харпѣрланѣ ѣслай-хѣнѣхусене, ѣнланусене сырѣпплетесси, пуплев ѣѣ-хѣлѣн пур енѣсене те малалла аталантарасси, сывѣчлетесси.

Пѣтѣмѣшле илсен, букварь хысѣѣнхи тапхѣрта сыкан пек задачѣсем палѣртма пулатѣ.

Предметѣн пайрам задачисем:

- вулав ѣслайне сырѣпплетесси, вулав пахалѣхѣсене лайѣхлатасси, сыхѣнулѣхне тарѣнлатасси;

- вулав мелѣсене, тѣсѣсене вѣрентсе пырасси;

- текстпа ѣѣлеме, вѣсене тишкерме вѣрентесси;

- каланѣ тѣрѣх сырас пахалѣха аталантарасси;

- вулани, ѣкерчѣк тѣрѣх ыйтусене сырсѣ хуравлама вѣрентесси;

- курни-илтни, ѣкерчѣк тѣрѣх, вуланѣ хайлавсен содержанине асѣмласѣ каласа пама вѣрентесси;

- ѣславлѣ каласа пама вѣрентесси.

Харкам задачѣсем.

- пуплев этикечѣн ансат ѣслайѣсене харпѣрлаттарасси;

- хутшѣну пуплев ѣслайѣсене (каласу пуслама, калаѣѣва тытса пыма, вѣѣлеме) мѣшѣрѣн тата ушканпа калаѣѣва хутшѣнма, пит-куѣ, алѣ, кѣлетке хусканѣвѣсене тѣрѣс усѣ курма вѣрентесси;

- тѣван сыршыв, тѣван халѣх, тѣван чѣлхе ѣнлавсене, хѣйсем хѣш халѣх сынни пулнине ѣнланма пулѣшасси; тѣван халѣх историне, ѣѣли-ѣѣркине тарѣнрах пѣлес туйѣма аталантарасси;

- тѣван тавралѣха, сыт сынталѣка сѣнама хѣнѣхтарасси, ѣна упрас, унпа киленес, хѣйсем те ун тѣпречѣкѣ пулнине ѣнланас туйѣма чѣртсе ярасси;

- ѣпаласемпе пулѣмсене, сынсем тата харпѣр хѣй хѣтланѣвѣсене сѣнама, хак пама вѣрентесси.

Пур предметсене те вѣрентнѣ май пурнѣѣламалли задачѣсем:

- итлев хѣнѣхѣвѣсене сывѣчлетесси, тѣллевлѣ итлеме, илтнине хак пама, ас туса асѣмлама вѣрентесси;

- тѣрлѣ жанрлѣ хайлавсене лартнѣ задачѣсене кура ѣнланса вулама вѣрентесси;

- уйлас, сѣлтавлас, пѣтѣмлетес ѣслайсене харпѣрлама пулѣшасси;

- харпър хай шухайсене ҫыхануллă палăртма, сăлтавласа ҫирӗплетме вӗрентсе пырасси;
- ачасен аслас, хайлас пултарулăхне аталантарасси.

Ёҫ шалашё. Ёша хывмалли тёп ёнлавсем, ёёркелемелли ёслай-ёнланусем

Вӗрентекен тата ачасем вуланине (каланине) тимлӗн итлеме-тӑнлама, ёнланса асӑмлама пӗлни. Пысӑк мар текста тӗрӗс ёнланса, пӗр тикӗс интонаципе вулама пӗлни. Вулавӑн тӗрлӗ тӗсӗсене (саспа, ҫурма саспа, шӑппӑн, пӑшӑлтатса), тӗрлӗ мелӗсене (сыпӑкӑн, тулли сӑмахпа) харпӑрлани. Вулавӑ текст тӑрӑх ыйтусене хуравлама, содержанине асӑмлама, ячӗ мӗншӗн ҫапла пулнине ёнланма, вуланине пӗтӗмӗшле хак пама пултарни.

Ҫырас асталӑх ҫирӗпленсе пыни, ҫыру гигиенине ҫирӗп уяма хӑнӑхса пыни.

Пысӑк мар текстсене ҫырса илме, ҫырнине тӗрӗслеме, итлесе ҫырма вӗренсе пыни.

Пулни-иртни ҫинчен, ӱкерчӗксем тӑрӑх вӗренекен ыйтӑвӗсемпе кӑтартӑвӗсем ҫине тӗревлесе каласа пама пултарни.

Вуланине е итленине аса илсе ыйтусене хуравлама, асӑмласа каласа пама вӗренсе пыни.

Хутла (вулама-ҫырма) вӗрентнӗ май алла илме палӑртнӑ ёслай-хӑнӑхусем, ёнланусем

Пуҫламӑш школта тӑван чӗлхене, вӑл шутра хутла вӗрентессипе ҫыхӑннӑ тӗллевсемпе задачӑсене чӑваш школӗн I-IV класӗсем валли хатӗрленӗ «Тӑван чӗлхе программиче» (Шупашкар, 2008ҫ.) палӑртнӑ. Унтах 1 класран вӗренсе тухакан ачасен пӗлӗвӗсем, аслайӗсемпе хӑнӑхӑвӗсем, урӑхла каласан вӗренӱ результатӗсем, мӗнле пулмаллине ҫырса кӑтартнӑ. Пӗтӗмӗшле илсен вӗсем ҫнӗ вӗренӱ стандартӗнче ыйтнипе шайлашса тӑраҫҫӗ. Ҫапах хӑш-пӗр ёнлавсене палӑртас, вӗренӱ задачисене пайрамласа ушкӑнлас, терминсем тӗлӗшӗнчен уйрӑмлахсем пуррине те палӑртмалла.

Ҫнӗ стандартра вӗрентӱ задачисене те, пулас результатсене те, тӗпрен илсен виҫӗ ушкӑна пайланӑ: харкам (личностные) уйрӑм предметӑн пайрам задачисемпе результатӗсем (предметные) тата пур предметсене вӗрентнӗ май пурнӑҫламалли задачӑсемпе пулас результатсем (метапредметные).

Ҫакна шута илсе хутла вӗрентессин пулас результатӗсене ҫапла палӑртма пулать.

Предметӑн пайрам результатӗсем:

- тӑван чӗлхери тӗп сасӑсене, вӗсене палӑртмалли сас паллисене, сӑмахри сасӑсен пахалӑхне (уҫа е хупӑ), ёёркине, хытӑ тата ҫемҫе сасӑсене сӑмахра паллама, ҫырура палӑртма пӗлни;

- сӑмахсене, предложенисене, пысӑк мар тӗрлӗ жанрлӑ текстсене вуласа ёнланма пултарни;

- пур сасӑ пуххи сӑмах, сӑмах пуххи предложени пулайманнине ёнланни;

- сас паллисене (пӗчӗккисене тата пысӑккисене), вӗсен ҫыхӑнавӗсене, сӑмахсене, предложенисене тӗрӗс евӗрлесе ҫырса илме, тӗрӗслеме вӗрени;

- уйрӑм сӑмахсене, 3-4 сӑмахран тӑракан, тытӑмӗпе ансат предложенисене илтнӗ тӑрӑх ҫырма пултарни;

- чѣлхе пѣлѣвѣн хаш-пѣр ансат ѡнлавѣсемпе терминѣсене (уѣа е хупа саса, сас палли, сыпак, самах, предложени, текст) уѣамлани.

Харкам результатсем:

- ачасем хайсем вѣренекен пулнине ѡнланни, вѣренекенѣн яваплѣхѣсене уѣамлани;

- ачасем таван ѣѣршыв, таван халѣх, таван чѣлхе ѡнлавсене ѡша хывни, хайсем хаш халѣх ывѣл-хѣрѣ пулнине ѡнланни, вѣсен таван халѣха хисеплес туйѣм амаланма пуслани;

- ачасем тавари пурнѣѣ, этем, ѣут ѣанталѣк ѣинчен мѣн пѣлнине ѡнлѣлатни, тавракурѣмѣ йѣркеленсе пыни;

- харпѣр хайѣн тата тантѣшѣсен ѣѣѣ-хѣлне сѣнас-хаклас ѡслай-хѣнѣхусене алла илсе пыни.

Пур предметсене вѣрентнѣ май кѣтекен результатсем:

- ачасен шухѣшлавѣ пур енлѣн аталанса, вѣсем тишкерѣ, пѣтѣѣтерѣ, пѣтѣмлетѣ ѣѣсене вѣренсе пыни;

- ачасен пуплевѣ пур енлѣн аталанса, вѣсем пуплев ѣѣѣ-хѣлѣсене (итлев, вулав, ѣыру, калу) вѣренсе пыни;

- кѣнекепе ѣѣлеме вѣренсе пыни.

Чѣлхене ансат тишкересси, терминсемпе уѣа курасси.

Алфавит. Саспаллисен яѣсѣм тата йѣрки. Уѣа тата хупа сасѣсѣм. Хытѣ тата ѣѣмѣ сасѣсѣм. Пѣр-пѣр саспаллисемпе пуслакн сѣмахсене словарьте шыраса тупма вѣрентесси. Сѣмахсене алфавит йѣркипе вырнаѣтарма хѣнѣхтарасси.(Пусламѣш саспалли тѣрѣх).

Япалана пѣлтерекен сѣмахсѣм. Вѣсене кам? тата мѣн? ыйтусѣм тѣрѣх тупасси.

Япала ѣѣне пѣлтерекен сѣмахсѣм. Вѣсене мѣн тѣвать? мѣн тѣвѣ ? мѣн турѣ ? ыйтусѣм тѣрѣх тупасси.

Япалан тата унѣн ѣѣн паллине пѣлтерекен сѣмахсѣм, вѣсене мѣнле ыйту тѣрѣх тупасси.

Сѣмахсене вѣсен пѣлтерѣшѣсене кура ушкѣнласси. Хирѣѣле пѣлтерѣшлѣ сѣмахсѣм (хура-шурѣ, пысѣк-пѣѣѣк, сарлака –ѡнсѣр, пылак- йѣѣѣ). ѣывѣх пѣлтерѣшлѣ сѣмахсѣм; васка- хыпалан, кил-пыр, усал-хаяр, аван- лайѣх, илемлѣ- хитре, чипер.

Лексикапа тематика ушкѣнѣсѣм: а) тѣс яѣсѣм (хѣрлѣ, сарѣ, хура, хѣмѣр, кѣвак т.ыт.те; ѣѣрен, турѣ хѣла, ула, сарѣ-хѣла (лаша ѣинчен); ѡ) ѣынна хаклакан сѣмахсѣм (чипер, илемлѣ, тирпейлѣ, тѣрѣшуллѣ, ѣѣчен, кахал, наян, мѣнтѣр, начар т.ыт.те).

Предложени. Пуплеври предложенисене уйѣарасси (маларах вѣреннине ѣирѣплетесси). Предложение тѣп (подлежащие сказуемѣй) тата кѣѣн членѣсѣм (яѣсѣне аасѣнмасѣр).

Тѣрлѣ калѣшлѣ (тытѣмлѣ) предложенисем хѣнѣхтарасси. Вѣсене (кам? мѣн? камѣн? мѣнѣн? кама? мѣне? камра? мѣнре? камран? мѣнре? кампа? мѣнне? камсѣр? мѣнсѣр? камшѣн? мѣншѣн? ыйтури сѣмахсѣмпе ѡнлѣлатасси.

Пунктуаци. Предложени вѣѣне пѣнѣѣ, ыйту тата кѣшѣру паллисем лартасси.

Орфографи.

1) Хытă уçă сасăллă сыпăк е сăмах вĕçенчи [л], [н], [т] сасăсене *л, н, т*, сапаллисем хыççăн сĕмселĕх палли (ь) сырса палăртасси: *выльăх, кукаль, супăнь, мăкăнь, халь, ахаль, мăкăль, шукăль, ларать, супăнь, мăквылять, чушаать, тăрăшатъ*.

2) Уйăракан сĕселĕх палли (ь) сырасси: *мăрьє, кĕсьє, тухья, Марьє*.

3) Вăрăм сасса икĕ пĕр пек саспаллипе палăртасси: *ăру –тăванлăх сăмахĕсенче: атте, анне, асатте, шăллăм, аппа, кукка, мăн акка;*

султалăк вăхăчсен ячĕсене: сулла, хĕлле, кĕркунне, суркунне;

Хальхи вăхăтри нумайлă хисепри 3-мĕш сăпатри глаголсен формисенче: вулаççĕ, вуламаççĕ, ĕслеççĕ, ĕслемеççĕ, выляççĕ, вылямаççĕ.

4) Сăмаха пĕр йĕркере тепĕр йĕркене куçарасси, *ма-ши-на-, вы-ля, япа-ла, пĕ-лĕ-сем.*

5) Сын ячĕпе хушаматне тата ашшĕ ятне, выльăхсемпе чĕр чунсен уйрăм ячĕсене, хула, ял, урам, юхан шыв ячĕсене пысăк саспаллирен пуçласа сырасси: *Иванова Мария Васильевна, Михайлов Иван Викторович, Мăрмăр, Кампур, Улайкка, Аньяр, Хураçка, Канаш, Шупашкар, Çавал.*

6) Вырăс чĕлхинчен йышăннă хăш-пĕр сăмахсен врăс чĕлхинчи пекех сырасси: а) *Миша, Наташа, Коля, Петя, Таня;* â) *машина, трактор, комбайн, завод, фабрика, самолет, ракета;* б) *парта, учитель, диван, директор;* в) *колхоз, ферма, сад, дыня, помидор;* г) *кухня, стакан, щетка.*

Литература вулавĕ.

Литература вулав предмечĕпе пуçламăш классенче вĕренекенсем валли Чăваш Республикнче учебниксемпе вĕренÿ пособийĕсене пичетлесе каларасçĕ.

2 –мĕш класра «Литература вулавĕ» Ешĕл калча. Авторĕсем: Т.В.Артемяева, О.И.Печников 2009 ç. Хушма вулав кĕнеки «Шевле» Портнова З.Н., Кульева А.Р. Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательствин 2008ç.

Султалăка 68 сехет пăхăннă, вĕсенчен 17 сехет класс тулашĕнчи вулавĕ.

Литература вулавĕ тата класс тулашĕнчи вулав çине таянса пулвеве аталантарасси.

Литература вулавĕн урокĕсем 1 класра пуçланасçĕ те 4 класс таранчченех тăсăласçĕ. Пĕрремĕш класра пĕрремĕш сурсұлта, ачасен вулав хăнăхăвĕсем йĕркеленсе çитеймен пирки. Литература итлевĕн тĕп тĕллевĕ - ачасене литература хайлавĕсемпе кăсăклантараса ярасси, илемлĕ хайлавсене итлесе аңланма, аса хывма вĕрентсе пырасси. Чăн литература вулавĕ иккĕмĕш сурсұлта, ачасем кăшт – кăшт вулама хăнăхсан, пуçланатъ. Пулвеве шухăшлавăн тĕп ĕç-хĕлĕсенчен пĕри пулнăран вулав пуçламăш класснĕн пысăкран та пысăк пĕлтерĕшлĕ. Вăл кĕçĕн сулхи шукул ачине аңаслă вĕренме, ыра кăмăл-туйăмлă усме, ас- тăнне пур енлĕн аталантарма пулăшмалла. Литература вулавĕн урокĕн тĕп тĕллевĕсем çаксем, вĕренекенсен пирвайхи вулав аслайне, унăн тĕрĕслĕхĕне хăвартлахе, аңланулахе палăртуллахе куллен лайхлатасси; ачасене хайлава туллин аңланакан тăвасси, вĕсен ырапа усала уя туйăмне, илем сисĕмне амалантарасси, тĕнче курăмне аңлалатасси; текстна ĕслеме вĕрентесси, кĕнекене харкам тĕллĕн вулама хавхалантарасси.

Паянхи пурнăç литература вулавĕ умне сĕнĕ задачăсем каларса таратрĕ, ача çитĕнсе çитнĕ тĕле мĕнпур этемлĕхĕн сырулах пуянлахе аңланма, хисеплеме, унпа килемен пултартар; тĕнче литературин пулминче

чаваш литературин тўпи те палärmаллах пысак пулнине акартър; хайлава туллин апланма а́на хайланă чухнехи евѐрех йывъррине асърхатър; кирек хăш хайлав та пысак шыравра суралнине, вăл сыравсă пусѐнче шăранса калăпланă, шухăшласа кăларнă япала иккенне тѐшмѐрттѐр, хай те хайлав ѐсне явăсма сѐмлентѐр, ача-пăча ас-тăн тѐлѐшѐнчен сес мар, кăмăл-синетне туйăм-сунăм тѐлѐшѐнчен те тасалса пуянлантър.

Вулав карти. Мѐн-ши вăл Тăван сѐршыв? Савнă сѐр, Чăваш сѐршывѐ. Пирѐн сѐршыври хуласемне ялсем. Тăван республика сыннисен ѐсѐ-хѐлѐ. «Пирѐн ял (хула)» экскурси.

Халăх сăмахлăхѐнчен. Чăваш тата ытти халăх юмахѐсем, юррисем, ваттисен сăмахѐсемне тунтарусем.

Кѐркунне. Кѐрѐн тѐрлѐ тапхăрне (пусламăшă, ытăн кѐркунне, хура кѐркунне), чѐр чунсемне ўсен-тăрансен пурнăсѐнчи улшăнусене сăнлакан калавсемне сăвăсем, «Кѐрхи сăнсем» экскурси.

Эпир -туслă та хаваслă ачасем. Ачасен пурнăсѐне ѐсѐ-хѐлѐ, вѐсем туслă пулни, пѐр-пѐрне пулăшни.

Ёс телей те савăнăс кўрет. Ёс синчен, тѐрлѐ професси синчен, ѐсѐн пурнăсри пѐлтерѐшѐ, халăх пурлăхѐшѐн тăрăшни, ѐс сынна телей кўни синчен сырнă калавсемне сăвăсем.

Хѐл. Хѐллехи санталăк. Чѐр чунсемне ўсен-тăрансен хѐллехи пурнăсѐ. Сѐнѐ сула кѐтсе илни, «Хѐл ситсен» экскурси.

Тăван кил-йышра. Пирѐн несѐлсем. Аннесемне асаннесем, кукамайсемне апшасем, вѐсен ѐсѐ-хѐлѐ. Аннесем синчен ыра калавсемне сăвăсем.

Килчѐ ыра суркунне. Чѐр чунсемне ўсен-тăрансен пурнăсѐнчи улшăнусем. Пăр кайни. Ачасен ваййи- кулли. Аслисен сурхи ѐсѐсем. Космонавтика кунѐ. Космонавтсем синчен. Су уйăхне кѐтѐмѐр. Суллахи сут санталăк, хирти тата пахчари ѐссем синчен сырнă калавсемне сăвăсем, тѐрленчѐксем.

Чѐр чунсем – пирѐн туссем. Чѐр чунсем синчен сырнă калавсем, сăвссем, ваттисен сăмахѐсемне тунтарусем (тунмалли юмахсем). Чѐр чунсене хўтѐлесси, вѐсене пулăшасси.

Ўсен-тăран тѐнчи. Вăрман пурнăсѐ, ўсен-тăран синчен сырнă сăвă-юрă, калавсемхалапсем.

Су уйăхне кѐтѐмѐр. Суллахи –ут санталăк, уй-хирти тата пахчари ѐссем синчен сырнă калавсемне сăвăсем. Ачасен сурхи ваййисем. «Сурхи сут санталăк» экскурси.

Пăхмасăр калама вѐренмелли сăвăсем (тѐслх), *Г.Тал-Мăрса.* Шурă юр ўкрѐ; *П.Хусанкай.* Сăпка юрри; *Уйăп Мишши.* Шыва кѐни; *В.Давыдов-Анатри.* Тăван хула; *С.Элкер.* Сурхи илем; *Г.Тукай.* Ачана; Халăх юррисем (ача суйласа илет).

Вѐрентўсѐ е вѐренекен суйласа илнѐ 5-6 сăвă.

Вулав хăнăхăвѐсем. Тѐрѐс, а́нласа, пѐр тикѐсѐн, сăмахсене вакламасăр, вăтам хăвăртлăхпа вуласси. Вулав хăвăртлăхѐ минутра 50 сăмахран кая мар пулмалла (ăшра вуланă чухне сăмах шучѐ 80 таран ўсмелле).

Текстпа ѐслесси. Сыхăнуллă пуллевѐ аталантарасси. Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравласси, каланине текстри предложенисемне сирѐплетесси. Текста пахаласси, а́на вѐрентўсѐ ыйтвѐсем е кѐнекери ўкерчѐклѐ план тăрăх аса илсе каласси.

Вуланă текст тăрăх сăмахлă ўкерчѐксем тăвасси. Пысăках мар калав шалшине (содержанине) пăтраштармасăр, йѐркине аса илесси. Кѐнекери ўкерчѐксем мѐне сăнланине, вѐсем калавăн хăш пайне кăтартнине палăртасси, сав ырăна текста тупасси. Калава темисѐ пая уйрасси, вѐсене ят парасси;

вуланă текстăн тѣп шухăшне палăртасси (вѣрентўсѣ пулăшнини). Илемлѣх мелѣсене — танлаштарусене, эпитетсене, метафорсене (терминсене асанмасăр) сăнасси.

Ўывăх пѣлтерѣшлѣ сăмахсене танлаштарасси, ун пек сăмахсене вѣрентўсѣ пулăшнини тупасси. Нумай пѣлтерѣшлѣ сăмахсене тѣрѣс ăнланасси. Вѣрентўсѣ пулăшнини текста тѣрлѣ пулăма ынна, сут ынталăка сăнарлăн кăтартакан сăмахсене тупасси, вѣсемпе сăмахлă ўкерчѣксем тунă чух усă курасси, тавралăха сăнасси, тантăшсемпе выляни ынчен пѣчѣк калав хайласси.

Юмаха, калава, сăвва пѣр-пѣринчен уйăрса илме пѣлесси. Сасăллă пуллевѣн (калаван) пысăк пѣлтерѣшлѣ мелѣсене — хăвăртлăха, янăравлăха, сасă хулăнăш-ынсѣшне, кѣвелѣхне кирлѣ пек улăштарма вѣренесси. Сăмахсене тѣрѣс каласси.

Вулав кѣнекипе ѣслеме хăнăхтарасси. Тупмаллине паллаштарасси, кирлѣ калав е сăвă ятне пыраса тупма вѣрентесси. Хайлав хыссынхи ыйтусемпе ѣссене пурнăслагасси (вѣрентўсѣ пулăшнини).

КЛАСС ТУЛАШЕНЧИ ВУЛАВ

Вулав материалѣ. Ача-пăча валли кăларнă 8-30 страницăллă кѣнексем. Ачасем хăйсем тѣллѣн ăшра тата тепѣр хут сасна суйласа вуламалли сăвăсем, юмахсем, калавсем (калăпăшѣ -5 страница тарран).

Вулав тематики. Чăваш сѣршывѣ, ачасен пурнăсѣпе ѣссем, чѣр чунсепе ўсен-тăран ынчен. Тем те пѣр курса сўрени. Юмахсем

Ача-пăча кѣнекипе ѣлесси. Кѣнекен тѣп пайссене, вѣсен ячссене (хушлашка, страницăсем, тупмалли) пѣлесси.

Кѣнекене мѣн ынченнини ячѣпе авторѣ, ўкерчѣксем тăрăх ăнкарасси (1 сўрсул); мѣн е кам ынчен итленине, вуланине ыйтсан тѣрѣс хуравлагасси. 4-5 кѣнекене темине кура ушкăнласа уйăрасси; вулав темине палăртасси, кѣнекене унăн хăйне евѣр паллисем тăрăх суйласа илесси. 1 сўрсулта – итленѣ текста, 2 сўрсулта- харпăр хăй тѣллѣн вуланине аса илсе ыйтусем тăрăх каласа парасси. Тѣрлѣ пулăма, сăнарсен ѣсѣ-хѣлѣпе хăтланкалăшссене тѣрс хак парасси. Кѣнеке куравѣпе, сѣнў плакачѣпе (1 сўрсулта), хушлашкасен картотекипе тата ансат каталог карточкипе (2 сўрсулта) паллаштарасси.

2 класра тăтăшах курнă ача-пăча кѣненисен авторссене тѣрѣс аса илесси. Ачасен харпăр хăй тѣллѣн кѣнеке вулас кăмăл туртăмне вăйлатасси; класри вулавсă кѣтесене тирпейлесе тăма хăнăхтарасси, ун ынне таянса тѣрлѣрен литература вăййине паллаштарасси. Вуланă хайлавсен уйрăм пайссене кус кѣрет выляса кăтартасси.

2 класс пѣтерекен ачасен пѣлѣвѣсем, ăслайссемпе хăнăхăвѣсем.

2 класран вѣренсе тухнă тѣле ачасен ыксене алфвистри саспаллисене, вѣсен пѣлтерѣшссене, усă сасă ынне пусăм ўкни-ўкменнини, сасăсем хытă тата сасă пулнини, сăмахсене пѣр йѣркере теприне мѣнле кушармаллине пѣлмелле.

Вѣренекенсен ыкс ăслайсене хăнăхмалла.

- 35-40 сәмахлā текта каллиграфи тәлешәнчен тәрәс те таса, саспаллисене сиктерсе хāвармасār, пāтрапштармасār пāхса ырма;
- 25-30 сәмахлā текста итление (диктант) ырма; сāмаха сыпāклама, пёр йёркерең тепёр йёркене тәрәс кушарма;
- сөмсө хупā сасāsене ырура тәрәс палāртма, вāрāм хупā сасāллā сāмахсене (программāра кāтартнисене) тәрәс ырма;
- сын ячөне хушаматне, ашшө ятне, выльāхсемне чөр чунсен уйрāм ячөсене, хула, ял, урам, юхан шыв ячөсене пысāк саспаллине пушласа ырма;
- сāмахсен сасā тытāмне тишкөрме (вөсене сыпāклама, ушā тата хупā сассене, сасāсемне саспаллисен йөркине, тата хисепне палāртма;
- предложение төп членөсене – подлежащие сказуемāя - тупма;
- ыйтусем тārāх ансатт предложени членөсем хушшинчи ыхāнāва палāртма;
- предложение пысāк саспаллирен пушласа ырма, ун вөсене, интонация кура, пāнчā, ыйту е кāшкāру палли лартма;
- 30-45 сәмахлā текст тārāх ыйтусене хуравласа изложени ырма; 2-3 предложенилө текст тума.

2 класс

Чāваш чөлхи тата литература урокөсөңче ачсемне Тутар тата Чāваш республиксем синчен ырунā хайлавсемне те паллашатпār. Чистай районөңчи тата хамār тārāхри паллā сынсем синчен вулатпār. Сāмрāк āрāва āс –тāн парса ўстерес өсре пушламāш школ пёлтерөшө калама сук пысāк.

Вөрентў āс –тāн пару никөсө, унāн төп инструменчө - тāван чөлхе. Тин сөс көнеке тытнā ачана āнāслā вөрентсе āс-тāн парасси чи малтан вāl хайөн тāван чөлхипеитухāслā усā курма пултарнинчен килет. Тāван чөлхе –ўсөкөн этеме сүт төңчене көмелли алакāн ылтāн сārāссипе пөрех.

Сак асамлā сārāссипе ача вөрөнўре туллин усā курма пултартār тесен унāн пуплевөпе шухāшлавне пур енлөн аталантармалла. Көске тапхārтах āна сāmāллāн вулама, тāнласа āнкарма, шухāша пуплевре усāmлāн палāртма, ырма хāнāхтармалла: вөрөнў көнекине вāl хай төллөн вулайтār, вөрентўсө каласа панине лайāх āнланма, асāmлама, асāнлама пултарайтār, савāн пекех унāн каласу хāнххāвөпе ыру мехелө сителөклө пулччār. Сакна тума шāпах өнтө тāванн чөлхене 1-4 классенче ятарлā программāпа туллин вөрентни пулāшат.

Тāван чөлхе вөрентесси висө пайран тārать: 1) вулама- ырма вөрентесси; 2) вулавпа ыхāнуллāн пуплеве аталантарасси; 3) пуплеве пур енлөн аталантарнā май чөлхе пулāmөсене ансат палашатарасси, пуплеве тишкерме вөрентесси. Сак висө пая пуплеве аталантарас төллев пөрлештерсе тārать. Сапла вара, тāван сāмахсене аталантарса сирөплетессипе тўрренех ыхāнмалла. Сав āслайсемне хāнāхусем шүтөңче - āнланса вуласси тата тāнласси, ыхāнуллā каласасси, ырасси. Савāнпа пөрлех ачасене чөлхе āслāлāхөпе литература пөлөвөн ансат āнлавөсемне паллаштарнā май вөсен харпār хайөн тата юлташсөсен пуплевне сāнас, чөлхе илемне туйса āна тарāнрах пөлес туртāмне амалантармалла. Пөтөм халāх усā куракан литература чөлхин сасā тытāmөпе, сāмах пуянлāхөпе, морфологи тата синтаксис мелөсемне паллаштарнā хушāрах вөсене ыруанти каласу уйрāmлāхөсене курма та вөрентмелле.

Ача пуплевѣнчи тѣп ѣс-хѣлсене (тѣнлассине, калаѣассине, вулассине, ҫырассине) аталантарса пынипе пѣрлех тѣванн чѣлхе вѣрентнѣ чух пуҫламаш школта ҫакан пек пыҫак та пархатарлѣ тѣллевсене пурнѣҫламалла:

- вѣренекенсен ҫынлѣх туйѣмѣсене вѣйлатмалла, пурнѣҫа юратма, ырра шанса тѣма тата хѣйсене те ырѣ кѣмѣллѣ, ҫапайлѣ пулма хѣнѣхтармалла;

- ачасем таврари пурнѣҫ, этемпе ҫут ҫанталѣк ҫинчен мѣн пѣлнине анлѣлатмалла;

- ачасен ҫыхѣнуллѣ тата ҫанарлѣ шухѣшлавѣпе асне, аҫамлас хевтине аталантармалла;

- вѣренѣ ѣс-хѣлне лайѣхрах хѣнѣхтарса, унѣн ѣслайѣсене «алла илме» май памалла; вѣренѣ вѣхѣчѣпе перекетлѣ уҫѣ курма, харпѣр хѣй тѣллѣн ѣслессин ансатрах мелѣсене чухламма вѣрентмелле;

- тѣрѣшуллѣ та тимлѣ вѣренме, пѣлѣупе пурнѣҫ тѣслѣхѣсен ҫал куҫѣпе — кѣнекепе кѣҫаланма хѣнѣхтармалла.

Программари вѣренѣ материалѣпе вѣрентѣ меслечѣсем ачасене ҫирѣп пѣлѣҫемпе ѣслайсем, кирлѣ хѣнѣхусем пачѣр тесен дидактикан тѣп принципѣсене асра тытса вѣренѣ ѣнланулѣхѣпе кѣҫклѣхне, ҫыхѣнулѣхѣпе тѣллевлѣхне ялан пурнѣҫласа пымалла.

Пуҫламаш классенче тѣван чѣлхепе тѣрѣс те илемлѣ ҫырма вѣрентес ѣс нумай енлѣн пулса пырать. Тѣрѣс, таса, илемлѣ ҫырма вѣренччѣр тесен ачасен алѣ хѣнѣхѣвѣпе куҫ виҫине (сас паллисен тѣрѣс тума, вѣсене пѣрлештерме, ҫамахсемпе предложенисене уҫамлѣн, тикѣссѣн ҫырма пѣлнине) куллен лайѣхлатма тѣрѣшмалла. Ҫырава вѣрентнѣ май сасса сас палипе палѣрма, сас палине, ҫамаха, предложение ҫамѣллѣн вулама-ҫырма, вѣсене кѣнекерен ҫырса илме, ҫырнине тѣрѣсле, йѣнѣшсене тѣрлетме хѣнѣхтармалла.

3-мѣш класра сас паллисен тѣслѣхѣсене доска ҫине ҫырса памалла.

Маларах вѣреннине аса илсе ҫирѣплетесси. Ачасен вулавпа ҫыру хѣнѣхѣвѣсене, ҫыхѣнуллѣ калаҫас, пуплеве тѣнласа ѣнланас мехелѣсене малалла аталантарасси. Пуплевѣн тѣп ѣсѣ-хѣлѣпе ҫыхѣнуллѣн тата вѣсем ҫине таянса тѣванн литература чѣлхин пур сийѣсемпе те уҫѣ курма пѣлнине лайѣхлатасси, чѣлхене тишкерме, лингвистикан ансат пѣлѣвѣсемпе уҫѣ курма вѣрентесси.

Ҫыхѣнуллѣ пуплев. Текст. Унѣн пайѣсене уйѣрасси, вѣсене ят парасси. Вѣрентѣҫѣ ертсе пынипе калуллѣ текстѣн плане тѣвасси.

Текста вулас унѣн тѣп шухѣшне палѣртасси. Текстѣн пѣтѣмѣшле тытѣмѣ: пуҫламашѣ, тѣп пайѣ, вѣсѣ.

Хатѣр е ушкѣнпа тунѣ планпа уҫѣ курса текст тѣрѣх изложени ҫырасси.

Пуплев этикечѣ. Ҫамах вѣсѣсѣн е ҫыру ҫырса хѣнѣна чѣнесси, саламласси. Ҫапайлѣх ҫамахѣсемпе уҫѣ курасси.

Ѣс хучѣсем. Класри е школти хаҫата заметкѣсем ҫырасси. Библиотекаран илсе вуланѣ кѣнекесен списокне туса пыма пѣлесси.

Ҫамах йышне анлѣлатасси.

Ѓру- тѣванлѣх терминсем. Тѣванлѣха атте, анне енчен кѣтартакан таблицѣсем.

Кил —ҫуртри япаласен ячѣсем, кил —ҫурт таврашѣпе ҫыхѣннѣ ҫамахсем, апат-ҫимѣс ячѣсем, вѣсемпе ҫыхѣнакан тѣрлѣ пуплев пайѣсем, йывѣс ячѣсем, вѣсемпе ҫыхѣнакан ытти пуплев пайѣсем, кѣмпа ячѣсем, тискер кѣйѣк ячѣсем, вѣсемпе ҫыхѣнакан ытти пуплев пайѣсем, кѣйѣк- кѣшѣк

ячәсем, пулăсемпе шыври чѐр чунсен ячәсем, вѐсемпе сыхăнакан ытти пуплев пайѐсем.

Чѐлхене ансатън тишкересси. Чѐлхе пѐлѐвѐн терминѐсемпе паллаштарасси. Сăммах тытăмѐ.

Тымар тата аффикссем. Сăмах тăвакан тата сăмаха улаштаракан аффикссем. Япалана пѐлтерекен сăмахсем сума — *сă* (-сѐ), *-лăх* (-лѐх), *у* (-у) аффикссек хушăнса пулă сăмахсене сăнасси. Пѐр тымартан пулă сăмахсене асăрхаса ушкăнласси, аса илсе каласси, сьрасси (*сьр-сьру* — *сьрулăх*, *кала* — *калав* — *калавсă*).

Япала ячѐ. Унăн пѐлтерѐшѐ, ыйтăвѐсем. Пайăр ятсемпе пайăр маар ятсем. Япала ячѐсем пѐреллѐ тата нумайлă хисепсенче пулни. Вѐсем ытти сăмахсемпе сыхăннă чухне тѐрлѐ аффикс ыйшăнни, ўкѐм (падеж) термина асăнмасăр вѐсен ыйтăвѐсемпе аффиксѐсене пăхса тухни.

Камăнлăх аффиксѐсем ыйшăннă япала ячѐсем тѐп маар падежри пѐрреллѐ хисепри формисемпе пуплевре усă курасси (аттеме, аттеме, асуна, ашшѐне, ашшѐпе т ыт.)

Глагол. Унăн пѐлтерѐшѐ, ыйтăвѐсем. Глагол вăхăчѐсем: хальхи вăхăт, пулас вăхăт, иртнѐ вăхăт (кайрăм, илтѐм, вулар, пѐлчѐ).

Япаласен хисепне пѐлтерекен сăмахсем (пѐрре, иккѐ, саккăр, вуннă, пѐрремѐш, иккѐмѐш, вуннăмѐш).

Паллă ячѐ. Унăн пѐлтерѐшѐ, ыйтăвѐсем. Вăл япала ячѐпе тата глаголпа сыхăнни. пѐрешкел е сывăх пѐлтерѐшлѐ паллă ячѐсем.

Предложени. Калуллă, ыйтуллă тата хистевлѐ предложенисем. Кăшкăруллă предложени. Предложени тѐп членѐсем — подлежащие сказуемăй. Предложенин кѐсѐн членѐсем. Предложенисене кѐсѐн членсемпе анлăлатасси.

Орфографие орфоэпии. Э, е, ѓ, ю, я сас палисемпе усă курма пѐлесси. Вьрăс чѐлхинчен ыйшăннă сăмахсенче б, г, д, з, ф, ц, щ сас палисене тѐрѐс вулама, сьрма пѐлесси.

Сăмах тѐпѐнчи вăрăм хупă сасса икѐ пѐр пек сас палли сьрса палăртасси: а) сăрттан, паттăр, параттан.

Хутăш сăмахри ч умѐнчи л, н хупă сасăсен сѐмсѐлѐхне ятарласа палăртманни: калча, мунча, пăнчă.

С, ч саспалисем хьссăн ы е и сьрасси: сьру, сьн, сьрма, чылай, чыс, сывăх, сьрла, сѐмѐс, чикѐ, сѐнче.

Усă е (л) сасăпа пѐтекен сăмах тѐпѐ сума _лă (-лѐ), -ла (-ле)аффикссем хушăнса пулă сăмахсенче икѐ пѐр пек саспали сьрасси.

Нумайлă хисеп аффиксѐнчи (с) сасса (вăл умѐнхи (ш), (с) сасăсемпе пѐрпекленнѐ тѐслѐхсем) тѐрѐс палăртасси: юлташсем, тантăшсем, чăрăшсем, лѐпѐшсем.

Хальхи вăхăтри пѐреллѐ хисепри глаголсене тѐрѐс каласси, сьрассиб ташлатăп, вѐрентетѐп, ѐслетѐп, юрлатăп, ташлатъ, вѐренет, ѐслет.

Литература вулавѐ.

Тăван сăмах предмѐчѐпе пусламăш классенче вѐренекенсем валли Чăваш Республикинче учебниксемпе вѐрену пособийѐсене пичетлесе кăларассѐ.

3 —мёш класра «Таван сáмах» кёнекипе вёрентессё, авторёсем : Волков Г.Н., Михайлова Л.И. 2008 ç. Хушма вулав кёнеки. Портнова З.Н., Сергеев Ю.Д. Ч. 2008 ç.

Султалáка 68 сехет пáханнá, вёсенчен 17 сехет класс тулашёнчи вулав.

Литература вулавё тата класс тулашёнчи вулав сине таянса пуплеве аталантарасси.

Литература вулавён урокёсем 1 класра пусланассё те 4 класс таранчченех тасáлассё. Пёрремёш класра пёрремёш сурсулта, ачасен ввулав ханáхавёсем йёркеленсе ситеймен пирки. Литература итлевён тёп тёллевё - ачасене литература хайлавёсемпе кáсáклантараса ярасси, илемлё хайлавсене итлесе áнланм, áса хывма вёрентсе пырасси. Чáн литература вулавё иккёмёш сурсулта, ачасем кáшт — кашт вулама ханáхсан, пусланать. Пуплевпе шухáшлавáн тёп ёс-хёлёсенчен пёри пулнáран вулав пусламáш класемшён пысáкран та пысáк пёлтерёшлё. Вáл кёсён сулхи шукул ачине áнáслá вёренме, ыра кáмáл-туйáмлá ўсме, áс- тáнне пур енлён аталантарма пулáшмалла. Литература вулавён уроксен тёп тёллевёсем сáксем: вёренекекенсен пирвайхи вулав áслайне, унáн тёрёслёхёпе хáвáртлáхне, áнланулáхёпе палртуáлхне куллен лайхлатасси; ачасене хайлава туллин áнланакан тáвасси, вёсен ырапа усала уяс туйáмне, илем сисёмне амалантарасси, тёнче курáмне áнлáлатасси; текстпа ёсleme вёрентесси, кёнекене харкам тёллён вулама хавхалантарасси.

Паянхи пурнáс литература вулавё умне сёнё задачасем кáларса тáратрё: ача ситёнсе ситнё тёле мёнпур этемлёхён сырулáх пуянлáхне áнланма, хисепleme, унпа килеке пултáртáр; тёнче литературин пулминче чáваш литературин тупи те палáрмаллах пысáк пулнине áкартáр; хайлава туллин áнланма áна хайланá чухнехи евёрах йывáррине асáрхатáр; кирек хáш хайлав та пысáк шыравра суралнине, вáл сыравсá пусёнче шáранса кáлáпланá, шухáшласа кáларнá япала иккенне тёшмёрттёр, хáй те хайлав ёсне явáсма сёмлентёр: ача-пáча áс-тáн тёлёшёнчен сёс мар, кáмáл-сипетпе туйáм-сунáм тёлёшёнчен те тасалса пуянлантáр.

Вулав карти. Мён-ши вáл Тáван сёршив? Савнá сёр, Чáваш сёршивё. Пирён сёршиври хуласемпе ялсем. Тáван республика сыннисен ёсё-хёлё. «Пирнё ял (хула)» экскурси.

Кёркукине. Кёрён тёрлё тапхáрне (пусламáшё, ылтáн кёркунне, хура кёркунне), чёр чунсемпе ўсен-тáрансен пурнáсёнчи улшáнусене сáнлакан калавсемпе сáвáсем. «Кёрхи сáнсем» экскурси.

Эпир туслá ачасем. Ачасен пурнáсёпе ёсё-хёлё, вёсем туслá пулни, пёр-пёрне пулáшни.

Ёс телей те савáнáс кúрет. Ёс синчен, тёрлё професси синчен, ёсён пурнáсри пёлтерёшё, халáх пурлáхёшён тáрáшни, ёс сынна телей кúни синчен сырнá калавсемпе сáвáсем.

Хёлле. Хёллехи сáнтáлк. Чёр чунсемпе ўсен-тáрансен хёллехи пурнáс. Сёнё сула кётсе илни. «Хёл ситсен» экскурси.

Чёр чунсем — пирён туссем. Чёр чунсем сичен сырнá калавсем, сáвáсем, ваттисен сáмахёсемпе туптарусем (тупмалли юмахсем). Чёр чунсене хúтёлесси, вёсене пулáшасси.

Халáх сáмахлáхё. Чáваш тата ытти халáх юмахёсем, юррисем, ваттисен сáмахёсемпе туптарусем

Тáван кил-йышра. Пирён несёлсем. Аннесемпе асаннесем, кукамайсемпе аппасем, вёсен ёсё-хёлё. Аннесем синчен ыра калавсемпе сáвáсем.

Килчѣ ырай суркунне. Чѣр чунсемпе ўсен-тѣрансен пурнѣсѣнчи улшѣанусем. Пѣр кайни. Ачасен вѣйии- кулли. Аслисен сурхи ѣсѣсем. Космонавтика кунѣ. Космонавтсем сѣнчен. Су уйѣхне кѣтѣмѣр. Суллахи сут сѣнталѣк, хирти тата пахчари ѣссем сѣнчен сурнѣ калавсемпе сѣвѣсем, тѣрленчѣксем. **Сурхи хаваслѣх.** Сут сѣнталѣк чѣрѣлни. Чѣр чунсен пурнѣсѣпе сѣнсен ѣсѣсем. Ачасен сурхи вѣйиисем. «Сурхи сут сѣнталѣк» экскурси.

Чѣваш халѣхѣн паллѣ сурѣвсисем. К.Иванов, Н.Шелепи, Н.Илпек, М.Трубина сѣввисемпе калавѣсем.

Тѣванла халѣхсен сурѣвсисем. Сергей Чавайн, Габдулла Тукай сѣвисемпе поэма сыпѣкѣсем.

Вырѣссен чплѣ сурѣвсисем. А.Пушкин, И.Крылов, Л.Толстой, Н.Гоголь хайлавѣсем. Вырѣссен халѣхи ача-пѣча литературин тѣслѣхѣсем: Б.Житков, С.Баруздин хайлавѣсем.

Пѣхмасѣр калама вѣренмелли сѣвѣсем. (тѣслѣх): *Г.Тал-Мѣрса.* Шурѣ юр ўкрѣ; *П.Хусанкай.* Сѣпка юрри; *Уйѣп Мишши.* Шыва кѣни; *В.Давыдов-Анатри.* Тѣванн хула; *С.Элкер.* Сурхи илем; *Г.Тукай.* Ачана; Халѣх юррисем (ача суйласа илет).

Вѣрентўсѣ е вѣренекеен суйласа илнѣ 5-6 сѣвѣ.

Вулав хѣнѣхѣвѣсем. Тѣрѣс, ѣнласа, пѣр тикѣссѣн, сѣмахсене вакламасѣр, вѣтам хѣвѣртлѣхпа вуласси. Вулав хѣвѣртлѣхѣ минутра 70 сѣмахран кая маар пулмалла (ѣшра вуланѣ чухне сѣмах шучѣ 80 таран ўсмелле).

Текстпа ѣслесси. Сыхнуллѣ пуплеве аталантарасси. Вуланѣ текст тѣрѣх ыйтусене хуравласси, каланине текстри предложенисемпе сирѣплетесси. Текста пахаласси, ѣна вѣрентўсѣ ыйтвѣсем е кѣнекери ўкерчѣклѣ план тѣрѣх аса илсе каласси.

Вулан текст тѣрѣх сѣмахлѣ ўкерчѣксем тѣвасси. Пысках мар калав шалшне (содержанине) пѣтраштармасѣр, йѣркипе аса илесси. Кѣнекери ўкерчѣксем мѣне сѣнланине, вѣсем калавѣн хѣш пѣйне кѣтартнине палѣртасси, сѣв вырѣана текстра тупасси. Калава темиѣе пѣя уйрасси, вѣсене ят парасси; вуланѣ текстѣн тѣп шухѣшне палѣртасси (вѣрентўсѣ пулѣшнине). Илемлѣх мелѣсене — танлаш-тарусене, эпитетсене, метафорсене (терминсене асѣнмасѣр) — сѣнасси.

Сывѣх пѣлтерѣшлѣ сѣмахсене танлаштарасси, ун пек сѣмахсене вѣрентўсѣ пулѣшнине тупасси. Нумай пѣлтерѣшлѣ сѣмахсене тѣрѣс ѣнланасси.

Вѣрентўсѣ пулѣшнине текстра тѣрлѣ *пулѣма*, сѣнна, сут сѣнталѣка сѣнарлѣн кѣтартакан сѣмахсене тупасси, вѣсемпе сѣмахлѣ ўкерчѣксем тунѣ чух усѣ курасси, тавралѣха сѣнасси, тантѣшсемпе выляни сѣнчен пѣчѣк калав хайласси.

Юмаха, калава, сѣвва пѣр-пѣринчен уйѣрса илме пѣлесси. Сасѣллѣ пуплевѣн (калавѣн) пысѣк пѣлтерѣшлѣ мелѣсене — хѣвѣртлѣха, янѣравлѣха, сасѣ хулѣнѣш-сѣнсѣшне, кѣвѣлѣхне кирлѣ пек улѣштарма вѣренесси. Сѣмахсене тѣрѣс каласси.

Вулав кѣнекипе ѣслеме хѣнѣхтарасси. Тупмаллипе паллаштарасси, кирлѣ калав е сѣвѣ ятне шыраса тупма вѣрентѣсси. Хайлав хысѣсѣнхи ыйтусемпе ѣссене пурнѣсѣласси (вѣрентўсѣ пулѣшнине).

КЛАСС ТУЛАШѣНЧИ ВУЛАВ

Вулав материалѣ. Чѣваш, вырѣс, ытти тѣванла халѣхсен писателѣсем ачасем вали сурнѣ 15-20 кѣнеки, «Тнатѣш» хаѣатпа «Сѣил сунат» журналти материалсем (вѣрентўсѣ суйласа илнѣ тѣрѣх). **Вулав тематики.** Тѣванн

тавралях илемне сәнлакан, пурнәса юратма, сүт сәнтәләкә упрама, сапәр та тараватләр пулма вөрентекен, төрләр халәхы вәләр-хәрәсен пархатарләр әс — хәлне сәнлакан сәвәсемпе калавсем, сыпаксем, юмахсем.

Ача-пча кәнекине әслесси. (пәлүсем, әслайсемпе хәнәхусем) Кәнекен пайәсене, вәсен ячәсене (хуплашка, страницем, тупмалли, вәсәңче калани) пәлесси.

Кәнекене мән сәнченнине ячәпе авторә, үкерчәксем тәрәх әнкарасси. Класс тулашәңчи вулав урокә вали кирләр кәнекене шыраса тупасси. Класс тулашәңче 1 сүр сүлта әрнере вәтамран 10-12 , 2 сүр сүл вәсәңче 20-25 страницәран кая маар вуласси, вуласа пәлнине вөрентүсә ыйтәвәсем тәрәх каласа парасси. Кәнекен ятне. Авторне аса илме пәлесси. Паллашнә писателән 2-3 кәнекине асәвасси. Сәннә кәнекесен списокне тәвасси.

3 класс пәтерекен ачасен пәләвәсем, әслайәсемпе хәнәхәвәсем.

3 класран вөрәнсе тухнә тәле ачасен сәксене пәлмелле: сәмахән тәп пайәсем — унән тымарәпе аффиксәсем; пуплев пайәсем — япала ячә, глагол, палләр ячә, предложенин тәп (подлежащи, сказуемәй) тата кәсәң членәсем.

Вөрәнекенсен сәкәни пек әслайсене хәнәхмалла:

-вөрәннә орфораммәсенчен тәрәкан 40-45 сәмахләр текста таса, төрәс те илемләр сүрса илме, итленипе (диктант) сүрма, предложенисем вәсәңче кирләр чарәнү (пәнчә, ыйту е кәшкәру) палли лартма;

- сәмахсен сасә тытәмәне сәнама: сыпаксене уйәрма, усә тата хупә сасәсене паләртма, усә сасә сине пусәм үкни- үкменнине пәлме, хупә сасә хытти-сәмсине, янәрәвлә - янәрәвсәррине туйма, сәмахри сасәпа саспалли хисепне уяма;

-сәмах тытәмне (тымарәпе аффиксне) калама;

- пуплев пайәсене (япала ячә, глагол, палләр ячә) паләртма, вәсен мәнле формәрине (япала ячәсен хисепне, глаголсен вәхәчәпе хисепне) чухлама;

- предложенири сәмахсен сүхәнәвне асәрхама, сәмах майлашәвәсене уйәрма;

- ушкәппа тунә е хатәр планпа усә курса 55-65 сәмахләр изложении сүрма вөрәнсе ситмелле.

4 класс

Тәван чәлхене вөрәнтмелли уроксен тәллевәсем

Тәван чәлхене вөрәнтессин тәллевәсем: 1) вулама - сүрма вөрәнтесси; 2) вулавпа сүхәнүллән пуплеве аталантарасси; 3) пуплеве пур енлән аталантарнә май чәлхе пүләмәсемпе ансат паллаштарасси, пуплеве тишкерме вөрәнтесси. Сәк висә пая пуплеве аталантарас тәллев пәрлештерсе тәрәть.

Вөрәнү содержанине кәртнә концепци

Сәмрәк әрәва әс-тән парса үстерес әсрә пүсламәш шул пәлтерәшә калама сүк пысәк.Вөрәнтү әс-тән пару никәсә, унан тәп инструменчә -тәван чәлхе. Тин сәс кәнеке тытнә ачана әнәслә вөрәнтсе әс-тән парасси чи малтан вәл хәйән тәван чәлхипе тухәслә усә курма пүлтарнинчен килет. Тәван чәлхе - үсекен этеме сүт тәнчене кәмелли аләкән ылтән сәрашсийәпе пәрех.

Сәк асамләр сәрашсипе ача вөрәнүре туллин усә курма пүлтартәр тесен унән пуплевәпе шухәшлавне пур енлән аталантармалла. Кәске тапхәртах әна сәмәллән

вулама, тәнласа ӑнкарма, шухӑша пуплевре уҫӑмлӑн палӑртма, ҫырма хӑнӑхтармалла; вӑренӗ кенекине вӑл хӑй тӗллӗн вулайтӑр, вӑрентӗҫӗ каласа панине лайӑх ӑнланма, асӑмлама, асӑнлама пултарайтӑр, ҫавӑн пекех унӑн каласу хӑнӑхӑвӗпе ҫыру мехелӗ ҫителӗклӗ пулчӑр. Ҫакна тума шӑпах ӗнтӗ тавӑн чӗлхене 1-4 классенче ятарлӑ программӑпа туллин вӑрентни пулӑшӑть.

Асӑннӑ программӑн уйрӑмлӑхӗ

Класра вӑренеке ачасем икӗ чӗлхепе каласса ўсеҫҫӗ. Тӑван чӗлхери сӑмахсене вырӑс чӗлхинчи сӑмахсемпе пӑтраштарасҫӗ. Вӑрену содержанине тататворчествӑлла ҫыру урокӗсене планланӑ чух ҫак уйрӑмлӑха шута илнӗ. Сӑмах йышне пуянлатасси, чӗлхе тасалӑхне вӑрентесси ҫине тимлӗх уйӑрнӑ.

Вӑрентӗ меслечӗсем, ачасен пӗлӗвне тӗрӗслесси

Кашни урокрах ачасене вӑренӗ кенекипе уса курма, кирлӗ темӑна, правилӑна, хӑнӑхтарӑва хӑвӑрт шыраса тупма, хӑнӑхтарура мӗн хушнине йӗркипе тума вӑрентсе пымалла. Ҫавӑн пекех вӗсене хӑйсем пурнӑҫланӑ хӑнӑхтару мӗн тума кирлине, мӗне вӑрентнине ӑнкарма хистемелле.

IV класс пӗтернӗ тӗле ачасем вӑреннӗ пуплев пайӗсем, вӗсен паллисем, предложенин пӗр йышши членӗсем ҫинчен ҫирӗп пӗлмелле.

Вӑренеке асӑннӑ ҫакӑн пек ӑслайсемпе хӑнӑхусем тупанмалла:

- вӑреннӗ орфограммӑсенчен тӑракан 55- 60 сӑмахлӑ текста йӑнӑшсӑр, таса та илемлӗ ҫырса илме, диктант ҫырма;

- пӗр йышши членлӑ предложенире (вӑреннӗ тӗслӗхсем) чарӑну паллисем лартма;

- сӑмахӑн сасӑпа саспалли тытӑмне тишкерме, тымарӗпе аффиксӗсене тупма;

- япала ячӗсен, сӑпат ылмашӗсен падежӗпе хисепне, глаголсен хисепне, сӑпачӗпе вӑхӑтне палӑртма;

- предложенин ансат синтаксис тытӑмне чухлама: вӑл тӗллевпе интонации тӗлӗшӗнчен мӗнлине калама, унӑн тӗп членӗсемпе кӗҫӗн членӗсене тупма, ыйтусем тӑрӑх вӗсен ҫыхӑнӑвне тата пӗр йышши членсене асӑрхама;

- харпӑр хӑй тӗллӗн тунӑ планпа уса курса 80 – 90 сӑмахлӑ текст тӑрӑх изложени ҫырма, пурнӑҫра пулни-иртни, экскурсия курни, сӑнани ҫинчен ҫыхӑнуллӑ пӗчӗк калав йӗркелеме (сочинени ҫырма);

хутшӑну культури правиллисемпе килӗшӗллӗн вӑхӑтра тав тума, каҫару ыйтма, саламлама, вашават сӑмах хушма, япала ыйтса илме, чӗнӗве палӑртма.

Ачасене вӑренӗ хавхалантарас тесе тӑван чӗлхе урокӗсенче тӗрлӗрен вӑрентӗ вӑййи, вӑйӑллӑ хӑнӑхтарусем (сӑмах каҫмӑшсемпе шараҫсем, ребүссем шутлани, сӑмахсем шыраса тупни, тӑван сӑмахӑн вӑрттӑнлӑхне, кун-ҫулне кӑтартакан пӗчӗк калавсене вулани т.ыт.те) йӗркелемелле. Вӗсем ачасентимлӗхне ўстерме, ывӑннине сирсе яма, вӑренӗ тухӑҫне пысӑклатма пулӑшасҫӗ.

Урок тытӑмӗпӗр евӗрлӗ пулни кӗҫӗн класри ачасене час ывӑнтарать. Унтан хӑтӑлмашкӑн урока тӗрлӗҫ кӗртсе черетлентермелле: каласу, чӗлхе сӑнав-тишкерӗвӗ, кенекепе тата тетрадьпе ӗслени, класс хӑми ҫине ҫырни, грамматика вӑййисем ирттерни т.ыт.те.

Сӑмах йышне ўстересси, унпа уса курма пӗлнине ҫирӗплетесси. Сӑмахсене тӗрлӗ мелле ушкӑнласси

Апат-ҫимӗҫ ячӗсем, вӗсемпе ҫыхӑнӑкан ытти пуплев пайӗсем: апельсин, груша, какао, кофе, крахмал, лимон, мандарин, пӑрӑҫ, персик, рагу, рассольник, сарделька. студень, сыр, тефтель, шницель;

- йүсё (тутлә) чуста, сёр улми крахмалё, грек майярё, арахис майярё, шёшкё майярё, кедр майярё, тутлә пәрәс, хура пәрәс, аш рассольникё, груша компочё, шәрәтнә сыр, чамламалли резинка, сара чей, симёс чей, йүсётнё купаста (пан улми);

- чуста хур, чуста хәпарнә, чейпёсер, консервла, пәрәсла, хёрхүлен (тёслёх, сү), чёлхүне сәтан! (питё тутлә);

- кёрпек, сётёк, таварак, хёрхү (апат), шывак (сёт, кёсел).

Сут сәнталәкпа, йёри-тавраләхпа сыхәнанкан сәмахсем: Алтәр сәлтәр, Шурәм пус сәлтәр, түпе, Сурсёр сәлтәр, лачака, океан, континент, түремлөх, вулкан, материк, полюс, тундра; юшкәнлә, шурләхлә, лачакаллә.

Үсен-тәран ячёсем: ама хупахё, шәнәр курәкё, тал пицен, ут кусё, хәяр ути, куян купәсти, алоэ, кактус, йүсё курәк, ниш курәкё (лангаш), шапа пәтти, сарә чәпәл курәкё, шыв лилийё, шыв курәк (водоросли).

Тискер кайәк ячёсем: жираф, дельфин, кит, крокодил, морж, ондатра, песец, пурәш, сәвәр, тюлень, хәнтәр, шашка, шәши, юс; ондатра тирё, сәсар сүха.

Хурт-капшанкә ячёсем: аман, вәрәм туна, капшанкә, кәткә, кёве, лөпөш, нәрә, пәван, сәвәс, сәвәслан, сәпса, сёлөх, таракан, уяр, хәнкәлә, хурт, шәна, шәрчәк, шөвөрөлчө, шөкө, эрешмөн; хурт-капшанкә, хурт- хәмәр, шәна-пәван, личинка, вёллө хурчө, кәткә төми, кёве хурчө, купаста лөпөшө, лөпөш хурчө, тислөк нәрри, шыв нәрри, сәпса йәви, тәкөл тура йәви, сарә хурт, хурт ами, шәрчәк, эрешмөн карти.

Чёлхене ансат тишкересси

Чёлхе пөлөвөн терминёсемпе паллашасси. Самах пулавё. Аффикссем хушәнса сёнё сәмахсем пулни. Хутлә сәмахсем. Мәшәр сәмахсем. Сәмахсене икё хут калани.

Япала ячё. үкёмсем (падежсем). Текстри, предложенири япала ячёсем мёнле падежрине вёсен ыйтәвёсем тәрәх пёлесси. Хупә сасәпа (*юлташ, телей, сунар, пёлёт, хөвел, кун*) тата [а], [э], [а], [ё], [у], [ү], [и] сасәсемпе пётекен япала ячёсен вёслөнөвө.

Сәпат ылмашёсене текста тупасси, вёсем хаш падежрине паләртасси.

Глагол вәхәт, сәпат тата хисеп тәрәх үлшәнни. Унан пурлә тата сүклә формисем.

Паллә ячёсен төп, танлаштарулла тата вайлә степенёсем, вёсемпе пуплевре усә курасси. Паллә ячёсем-ак/-ск, -ак/-ск, -кан/-көн, -чан/-чөн, -ла/-лө аффикссем хушәнса пулни.

Предложени. Предложении пёр йышши членёсем. Вёсем пётёстерүпе (союзпа) (*анчах, сапах, тата, та(те)*) тата пётёстерүсёр (союзсәр) сыхәнни.

Пёр йышши членлә предложенисем тумә пёлесси.

Орфографи тата **орфоэпи.** Мәшәр сәмахсене сырасси: *сётел-пукан, сёт-сү.*

Икё хут калакан сәмахсене сырасси: *ял-ял, хёрлө- хёрлө, пин-пин.*

Сәпат ылмашёсене төрөс каласси, сырасси: *эпё(эп), эсё (эс), эфир (эфёр), эсир (эсёр); манән (ман), санән (сан); манра, манран, санра, санран, пирёнте (пирте), сирёnten (сиртен); вәл унан, әна, унран.*

Япала ячёсен падеж формисене төрөс сырасси: сыру - сыравән, сырава; сәвә - сәввән, сәвва; пёрчө - пёрчөн, пёрче; мәкән - мәкәнте е мәкәнре; район - района е районра.

Глаголән сак формисене төрөс каласси, сырасси:

1) *хальхи вахатән сапат формисене* (сыратәп - сырмәстәп, сыратән - сырмәстән (сырап - сырмап, сыран *мар*, ташлатпәр - ташламәстпәр, ёслетпёр - ёслсмөстпёр, вүлатпәр - вүламәстпәр, вёренетпёр - вёренмөстпёр, ташлатәр - ташламәстәр, ёслетёр - ёслемөстёр, вёренетёр - вёренмөстёр, килетёр - килмөстёр, сырать - сырмәсть (сырат - сырмас *мар*);

2) *пулас вәхәт формисене* (ту - тәвәп, тәвән, тәвө; си - сийён, сийөп, сийё);

3) [р] сасәпа пётекенйёр, кёр, кур, пар, пер, пыр, тар, хур, яр глаголсен иртнө вәхәт формисене: *көтөм, көтөн, көчө, көтөмёр* ([р] сасә тухса үкет).

сөмсө [л'], [н'], [т'] сасәсемпе пётекен сәмах төпө сүмне -*ла(-лө)* аффикс хушәнса пулнә сәмахсенче ь сырасси: *кукальлө, супаньлө, тетрадьлө, медальлө, портфельлө.*

Паллә ячёсен вайлә степенёнге (хуп-хура, түп-түрө, ем-ешёл, сәп-сүтә, сәп-сарә, кән-кавак) *дефис лартасси.*

Пунктуац. Пёр йышши членлә предложенисенче хүреллө пәнчә лартасси.

Таса та илемлө сырасси. Графика хәнәхәвёсене малалла аталантарса пырасси. Сәмахсемпе предложенисене хәвәртах сырмә хәнәхтарасси. (Кирлө сәмахсемпе предложенисене учитель хай суйласа илет.)

IV класс пётөрнө төле вёренекенсем сакән пек әслайсемпе хәнәхусем туйнамалла:

вёреннэ орфограммасенчен тарахан 55-60 самахла текста йәнәшәр, таса та илемлэ
 җырма илме, диктант җырма;
 пёр аышши членлэ предложенире (вёреннэ тёллехсем) чарану паллисем лартма;
 сәмахән сасәпа саспалли тытамне тишкерме, тымарёпе аффиксёсене тупма;
 япала ячёсен, сәпат ылмашёсен падежёпе хисепне, глаголсен хисепне, сәпачёпе
 вәхәтне паләртма;
 предложенин ансат синтаксис тытамне чухлама: вәл тёллевпе интонаци тёллешенчен
 мәнлине калама, унан тәп членёсемпе кёҗән членёсене тупма, ыйтусем тәрәх вёсен
 җыхәнәвне тата пёр йышши членсене асәрхама;
 харпәр хай тёллән тунә планпа уса курса 80-90 сәмахлә текст тәрәх изложени җырма,
 пурнаҗра пулни- иртни, экскурсияре күрни, сәнани җинчен җыхәнүлла пёчәк калав
 йөркеме (сочинени җырма);
 хутшану культурын правиисемпе килешүллән вәхәтра тав тума, каҗару ыйтма,
 саламлама, вашават сәмах хушма, япала ыйтса илме, чёнёве паләртма.

**Учебный план 1-4х классов
 (ФГОС НОО, вариант № 3)**

Предметные области	Учебные Предметы Обязательная часть	Количество часов в неделю				Всего
		1 классы	2 классы	3 классы	4 классы	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Чувашский язык	3	3	3	3	12
	Литературное чтение					
Иностранный язык	Английский язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
ИТОГО:		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Татарский язык и литературное чтение		-	1	1	0,5	2,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26,5	99,5