

Утверждено и введено приказом
«О внесении изменений в учебный план
МБОУ «Нижнекондринская ООШ»
на 2017-2018учебный год»
от «01» ноября 2017учебный год» №135
Директор П.В.Плотников



Информация об изменениях:

Внесены изменения во исполнение Представления Департамета №П 3256/17/Д от 05.09.2017года и предписание Чистопольской городской прокуратуры от 13.10.2017года №13-02.2017/29деп «Об устранении нарушений требований федерального законодательства об образовании» на основании Приказа Министерства образования РФ от 06.10.200года 373(ред.от 31.12.2015года), в целях приведения в соответствие с федеральным законодательством об образовании и решением педагогического совета протокол № 3 от 28.10.2017г. в целевом и содержательном разделах основной образовательной программы:

Родной язык и литературное чтение на родном языке

Изучение предметной области «Родной язык» должен обеспечить:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
 - 2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
 - 3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования. Освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
 - 4) владение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
 - 5) владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- Изучение предметной области «Литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:
- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства ее хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
 - 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средство познания себя и мира в обеспечение культурной самоидентификации;
 - 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающие, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстовых с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбрать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и изучения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Родной язык» 1 класс

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

2 класс

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

3 класс

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранивать лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

4 класс

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План.

Виды плана (вопросный, цитатный, картины, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Планируемые результаты освоения программы «Родной язык»

в 1 классе Ученик научится:

осознавать основные различия всех звуков и букв (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Ученик получит возможность научиться:

называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные; согласные - звонкие, глухие, парные и непарные, твердые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);

обозначать мягкость согласных звуков на письме;

определять количество букв и звуков в слове;

писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

ставить пунктуационные знаки конца предложения;
списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов;
находить корень в группе доступных однокоренных слов;
составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

в 2 классе

Ученик научится:

правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
делить слова на части для переноса;

Ученик получит возможность научиться:

правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударные слоги;
делить слова на части для переноса;
правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;
писать под диктовку слова, предложения, текст из 30–40 слов, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;
обращать внимание на особенности употребления слов;
ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём говорится в предложении и что говорится;
составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

в 3 классе Ученик научится:

видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам;
правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктоGRAMMами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;

Ученик получит возможность научиться:

производить звуко-буквенный анализ доступных слов;
находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план,
письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

в 4 классе

Ученик научится:

произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
правильно писать слова с изученными орфограммами;

видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);

Ученик получит возможность научиться:

находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам; различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов); ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь); производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного; разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок; писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей, создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с

различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Текст.				
Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста.	3	3	1	-
Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.	-	1	1	-
Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	-	-	1	3
Поиск информации, заданной в явном виде.				
Общее понимание содержания прочитанного текста.	3	2	1	-
Умение находить информацию, заданную в явном виде.	5	2	2	1
Определение времени и места действия.	1	1	-	-
Значение слова или фразы.	3	2	2	2
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте.				
Извлечение из текста информации, данной в неявном виде.	-	-	2	3
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	2	1	1	1
Установление взаимосвязи между событиями.	2	1	2	2
Интерпретация и обобщение информации.				
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.	2	2	3	3
Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста.	-	2	3	2
Понимание жанровых особенностей текста.	-	2	2	3
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	3	-	1	2
Оценка содержания, языка и структуры текста.				
Умение понимать общий смысл текста.	1	1	-	-
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя.	-	2	2	4
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	2	2	2	1
Определение главной мысли теста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному.	2	1	1	3
Творческая мастерская.				
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом.	3	5	4	2
Что узнал. Чему научился (закрепление и повторение).	1	4	3	2
ИТОГО	33	34	34	34

Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение на родном языке»

в 1 классе ученик научится:

осознавать основные различия всех букв и звуков (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

Ученик получит возможность научиться:

правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух от 30-40 слов; составлять небольшой текст (3—4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя.

во 2 классе

Ученик научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

Ученик получит возможность научиться:

понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

делить текст на части, озаглавливать части;

подробно и выборочно пересказывать текст;

обращать внимание на особенности употребления слов;

ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чём

говорится в предложении и что говорится;

составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;

составлять небольшой текст (4—5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

в 3

класс

е

Учен

ик

научи

тся:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам; читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после

чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части

текста, составлять простой план,

письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

в 4 классе

Ученик научится:

формулировать основную мысль текста;

составлять простой и сложный план текста;

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова;

самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста; писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам.

Чăваш шкулĕн 1-мĕш класĕнче хутла вĕрентессине йĕркелесси: ёçĕн задачисем, шалашĕ

Тин çеç шкулта вĕренме пусланă ачасене хутла вĕрентесси кăткăс ёç. Сас паллисене ёса хывма, сыпăнтарса вулама, вĕсене çырма хăнăхтарма, çавăнтах вулама-çырма вĕрентесси 1-мĕш класра вĕренў çулĕ тăршшĕпе пулса пырать. Вулама-çырма вĕрентмелли уроксем эрнере 2 пулмалла. Ёç ёнăçлăрах пултăр тесе меслетçесем ёна тапхăрăн йĕркелеме сĕнечçе: вулама тата çырама вĕрентес умĕнхи тапхăр, вулама-çырма вĕрентнĕ тапхăр тата букварь хыççăнхи тапхăрсем.

Вулама - çырма вĕрентес умĕнхи тапхăр.

Хатĕрлев тапхăрĕ икĕ эрне тăсăлать. Ку тапхăра ытларах тăсни вулама-çырма вĕрентес вăхăта кĕскетни пулать пулин тĕ, ачасем шкулта хутла вĕренме мĕн таран хатĕррине шута илсе учитель хатĕрлеве ытларах вăхăт уйăрма та пултарать. Ку тапхăрта малти вырăнта пĕлû илесси мар, хăнăхусем тுянаssi пулмалла.

Вулама-çырма вĕрентес умĕнхи тапхăрта çак задачăсене палăртма пулать.

Предметăн пайрам задачисем:

- литература пуплевне ёнланма, сасăсене, сăмахсене литература чĕлхинчи пек калама вĕрентесси, ачасен пуплевне пур енлĕн аталантарасси;
- ансат ёнлавсене uçăмлаттарасси, терминсемпе (пуплев, текст, предложения, сăмах, сыпăк, пусăм, uçă сасă, хупă сасă) паллаштарасси, вĕсемпе усă курма хăнăхтарасси;
- пуплев ансат тишкерĕвне вĕрентесси;
- çыру гигиена правилисемпе паллаштарасси, чăваш çырăвĕн хăй евĕрлĕхне ёнлантарасси;
- капăшсене пĕрлĕхлĕ курма тата унăн пайĕсене палăртма хăнăхтарасси;
- тĕрлĕ йĕре, капăша, эреше, сас паллисен пайĕсене йĕрлесе тата евĕрлесе çырма вĕрентесси;

- ачасен вётё моторикине аталантараасси.

Харкам задачаасем:

- ачасене шкул пурнаңче, йёркесене, вёренекен явапләхесене ўнланма, ёша хывма, пурнаңласа пыма пулашасси;
- ачасене пуплев ёç-хёлесене ўнайтлаштырып, вёренсе пыма (калу, итлев), алла илме хатёрленме (вулав, қыру) пулашасси;
- пёр-пёринпе, аслисемпесе кәмәллән хутшынма вёрендесе пырасси;
- хутшыну тата пуплев этикечепе паллаштарма пүсласси, вёсене тытса пыма хәнәхтарасси;
- таврари япаласемпесе пуламсене, вёсен хушшинчи չыханусене сәнама хәнәхтарасси;
- « семье», «йাহ», «ял-йыш» ўнлавсене уçымлама, ёса хума пулашасси.

Пур предметсене те вёренднә май пурнаңламалли задачаасем:

- вёренү ёç-хёлён уйрәмләхне ёша хума, задачисене алла илсе, пурнаңласа пыма пулашасси;
- тантәшесен тата харпәр хай ёçне сәнама, ҹитменләхсемпесе ўнайтасене паләртма хәнәхтарса пырасси;
- пуламсемпесе япаласене, капашсене тишкарме, танлаштарма, пёр пекләхсемпесе уйрәмләхсене паләртма вёрендесси.

Ёç шалаш. Ёша хывмалли төп ўнлавсем. Йёркелемелли ѡслай-хәнәхусем, ўнланусем

Пуплев, текст, предложени, сәмак, сыпäк, сасä ўнлавсене уçымлани, терминсене ёша хурса вырәнлә усä курма пёлни. Пуплев тишкарёвё туни – текстри предложенисене, предложенири сәмаксене уйäрма, сәмаксене сыпäклама, сәмакри сасäсене уйäрма, хисепне, йёркине паләртма пёлни, пёттөштерү ёçне – сыпäксенчен сәмаксем, сәмаксенчен предложенисем пустарма хәнәхни.

Ҫыру гигиена правилисене ёса хуни. Ҫыруләхра усä куракан йёрсемпесе капашсене уйäрни, вёсене паллани, евёрлесе тата йёрлесе ҹырма пёлни; капашсене уйräм пайсене уйäрма, пайсенчен пустарма хәнәхни.

Аслисем, тантәшесем каланине, вуланине итлеме-ўнланма, ас туса юлма хәнәхса пыни.

Текст, текст теми, сюжет ўнлавсене уçымлани, тытамне ўнланни, тёрлө тесне (калу, уйлав, сәнлав) сәмак вёççен каләплама хәнәхса пыни.

Вулама-ҹырма вёрендмелли тапхär

Ку тапхär ҹав тери яваплä: ачасен вулас-ҹырас ӓсталäх никесе хыванаты. Ҫак ёç ўнайтлаштырып вёсен вёренүри пулас ҹитенёвёсем тачä ҹыханнä.

Эпир вулама-ҹырма вёрендмелле усä курма сөнекен меслете талккишлө анализ-синтез меслечө теме пулать. Вäл XIX ёмёрён иккемеш ҹурринчех саралса ҹирәпленнë сасä анализ-синтез меслечён варианчё.

Тапхär сентябрь ҹурринчен пүсласа апрель вёçш таран таşалать.

Ку тапхäрта ҹакан пек задачаасем паләртма пулать.

Предметайн пайрам задачисем:

- чаваш чёлхинчи тёп саса́семпе, вёсен сас палийёсемпе паллаштарасси, сыпакан сыпантарса вулама вёрендесси;
- сас паллисене тёрэс ырма, ыыхантарма вёрендесси, ал ырывлё, пичетлэ сáмаксене, предложенисене, ансат текстсене ырса илме, каланă тăрăх ырма вёрендесси;
- ыру тата вулав правилисемпе паллаштарасси;
- вулав пахалăхёсene (тёрэслéхе, ўнланулăха, палăртулăха, хăвăртлăха) аталантарасси;
- пуплев хăнăхăвёсene малалла аталантарасси.

Пур предметсене вёренднё май пурнăçlamalли задачăсем:

- ачасен вёренў ёç-хёлне хăнăхтарса пырасси, вёренў задачисене ўнланма вёрендсе пырасси;
- тишкерўре схема́семпе, ятарлă паллăсемпе, хатĕрсемпе усă курма вёрендесси;
- тимлесе итлеме, ўнланма, ыйтусене уçамлăн хуравлама, шухăша тेरлёрен палăртма, пуплевре предложенин тेरлë тĕсепе усă курма хăнăхтарасси.

Харкам задачăсем:

- шкул ачи яваплăхёсемпе малалла паллашса, вёсene пурнăçлама хăнăхтарасси;
- аслисем ертсе пынипе ушкăнра ёçлеме вёрендесси;
- харпăр хăй хăтланăвёсene сăнама-асăрхама, вёсемшён яваплă пулма хăнăхтарса пырасси;
- харпăр хăй сывлăхне сыхлама, çирĕплетме вёрендесси;
- ачасен ёслав тата хайлăв пултарулăхне чёртсе ярassi, амалантарасси;
- тантăшёсen хуравёсene, каласа панисене ырă кăмăлпа итлеме-тимлеме хăнăхтарасси.

***Ёç шалашё. Ёша хывмалли тёп ўнлавсем, йёркелемелли ёслай-
 ўнланусем***

Хытă уçă тата хытă хупă сасă ўнлавсene уçамлани. Ал ырывлё тата пичетлэ Аа, Уу, Ѓа, Нн, Лл, Мм, Тт, Пп, Шш, Рр, Ыы, Вв, Хх сас паллисене паллашни. Вёсene хытă сыпакра, сăмахра вулама, ырма пёлни. Тýнтер тата тýрэ сыпаксене вулас вăрттăнлăха харпăрлани.

Ҫемçe уçă тата хупă сасă ўнлавсene уçамлатни. Ал ырывлё тата пичетлэ Ии, Ее, Ѓе, Сс, Кк, Ўү, Çç, Чч сас паллисене паллани, хытă, ҫемçe сыпаксене танлаштарса вулама, ырма пултарни. Позицилле вулав вăрттăнлăхне ўнланни.

Ҫемçелëх палли (ь). Ҫемçe хупă саса́сене палăртмалли мелсене харпăрлани. Хутăш сыпаксене, сăмахсене вулама, ырма вёренни. Йи сас палли. Юю, Яя, Ее, Ѓа сас паллисене сыпака та, пёр сасса та пёлтернине ўнланни.

Вырăс чёлхинчен кэнë сăмахсенче çеç тёл пулакан саса́сене уйăрма, тёрэс калама пёлни.

Оо, Бб, Гг, Дд, Жж, Зз, Фф, Цц, Щщ сас паллисем, вёсемлө сামахсене төрөс вулама-сырма пултарни.

Пысäк мар текстсене төрөс ўнланма, пёр тикëс, төрөс пусамласа, тивёçлө интонаципе вулама, ыйтусене хуравлама пултарни.

Ал ырывёñчен, пичетлө текстран сামахсем, предложенисем, ансат текстсем ырса илни, ырнисене төрөслөмө вёренни. Сামахсене, ансат предложенисене каланä тäräx ырма пултарни.

Тäван литература чёлхине итлесе тата вуласа ўнланма, унäн фонетика системине, сামах пуюнлыхепе, морфологи тата синтаксис мелесемпене пуплевре төрөс усä курма, курни-илтни чинчен каласа пама вёренсе пыни.

Азбука хысçанхи тапхäр

Ку тапхäр тäван чёлхери пур тёп сасасемпене, вёсен сас палийёсемпене паллашнä хысçан пуçланать те вёренү çулे вёçлениччен тасалать. Тапхäрэн тёп тэллевэ – ку таранчен харпäрлананä ёслай-ханахусене, ўнланусене ырёплетесси, пуплев ёç-хэлэн пур енёсене те малалла аталантарасси, ыивёçлетеcси.

Пётёмешле илсен, букварь хысçанхи тапхäрта çакан пек задачасем палартма пулать.

Предметэн пайрам задачисем:

- вулав ёслайнे ырёплетесси, вулав пахалыхесене лайхлатасси, ыыханулыхне таранларатасси;
- вулав мелесене, тэсесене вёрендтсе пырасси;
- текстпа ёçлеме, вёсене тишкерме вёрендтесси;
- каланä тэрäx ырас пахалыха аталантарасси;
- вулани, ўкерчёк тэрäx ыйтусене ырса хуравлама вёрендтесси;
- курни-илтни, ўкерчёк тэрäx, вуланä хайлувсен содержжанине асамласа каласа пама вёрендтесси;
- ёславлă каласа пама вёрендтесси.

Харкам задачасем:

- пуплев этикечён ансат ёслайёсене харпäрларатарасси;
- хутшану пуплев ёслайёсене (калаçу пуçлама, калаçава тытса пыма, вёçлеме) машарэн тата ушкянпа калаçава хутшанма, пит-куç, алă, кёлетке хусканавесене төрөс усä курма вёрендтесси;
- тäван çёршыв, тäван халых, тäван чёлхе ўнлавсене, хайсем хаш халых ынни пулнине ўнланма пулашасси; тäван халых историне, йали-йёркине таранрах пёлес туйёма аталантарасси;
- тäван тавралыха, çут çанталака санама ханахтарасси, ёна упрас, унпа киленес, хайсем те ун төрчёк пулнине ўнланас туйёма чёртце ярасси;
- япаласемпене пуламсене, ынсем тата харпäр хай хатланавесене санама, хак пама вёрендтесси.

Пур предметсене те вёрендтнё май пурнаçламалли задачасем:

- итлев ханахавесене ыивёçлетеcси, тэллевлө итлеме, илтнине хак пама, ас туса асамлама вёрендтесси;
- тэрлө жанрлă хайлувсене лартнă задачасене кура ўнланса вулама вёрендтесси;
- уилас, салтавлас, пётёмлетес ёслайсене харпäрлама пулашасси;

- харпăр хăй шухăшсене çыхăнуллă палăртма, сăлтавласа çирĕплетме вĕрентсе пырасси;
- ачасен ёслас, хайлас пултарулăхне аталантараасси.

Ӗ ç шалашĕ. Ãша хывмалли тĕп ёнлавсем, йĕркелемелли ёслай- ёнланусем

Вĕрентекен тата ачасем вуланине (каланине) тимлён итлеме-тăнлама, ёнланса асăмлама пĕлни. Пысăк мар текста тĕрĕс ёнланса, пĕр тикĕс интонаципе вулама пĕлни. Вулавăн тĕрлĕ тĕсĕсене (саспа, çурма саспа, шăппăн, пăшăлтатса), тĕрлĕ мелĕсене (сыпăкăн, тулли сăмахпа) харпăрлани. Вуланă текст тăрăх ыйтусене хуравлама, содержанине асăмлама, ячĕ мĕншĕн çапла пулнине ёнланма, вуланине пĕтĕмĕшле хак пама пултарни.

Çырас ёсталăх çирĕпленсе пыни, çыру гигиенине çирĕп уяма хăнăхса пыни.

Пысăк мар текстсене çырса илме, çырнине тĕрĕслеме, итлесе çырма вĕренсе пыни.

Пулни-иртни çинчен, ўкерчĕксем тăрăх вĕренекен ыйтăвĕсемпе кăтартăвĕсем çине тĕревлесе каласа пама пултарни.

Вуланине е итленине аса илсе ыйтусене хуравлама, асăмласа каласа пама вĕренсе пыни.

Хутла (вулама-çырма) вĕрентнĕ май алла илме палăртнă ёслай- хăнăхусем, ёнланусем

Пуçlamăш шкулта тăван чĕлхене, вăл шутра хутла вĕрентессипе çыхăннă тĕллевсемпе задачăсене чăваш шкулĕн I-IV класĕсем валли хатĕрленĕ «Тăван чĕлхе программинче» (Шупашкар, 2008ç.) палăртнă. Унтах 1 класран вĕренсе тухакан ачасен пĕлĕвĕсем, ёслайĕсемпе хăнăхăвĕсем, урăхла каласан вĕренÿ результачĕсем, мĕнле пулмаллине çырса кăтартнă. Пĕтĕмĕшле илсен вĕсем çĕнë вĕренÿ стандартнче ыйтнипе шайлашса тăраççĕ. Çапах хăш-пĕр ёнлавсене палăртас, вĕренÿ задачисене пайрамласа ушкăнлас, терминсем тĕлĕшĕнчен уйрăмлăхсем пуррине те палăртмалла.

Çĕнë стандартра вĕрентү задачисене те, пулас результачĕсемпе пурнăçламалли задачăсемпе пулас результачĕсем (метапредметные).

Çакна шута илсе хутла вĕрентессин пулас результачĕсене çапла палăртма пулать.

Предметтăн пайрам результачĕсем:

- тăван чĕлхери тĕп сасăсене, вĕсене палăртмалли сас паллисене, сăмахри сасăсен пахалăхне (уçă е хупă), йĕркине, хытă тата çемче сасăсене сăмахра паллама, çырура палăртма пĕлни;
- сăмахсене, предложенисене, пысăк мар тĕрлĕ жанрлă текстсене вуласа ёнланма пултарни;
- пур сасă пуххи сăмах, сăмах пуххи предложени пулайманнине ёнланни;
- сас паллисене (пёчĕккисене тата пысăккисене), вĕсен çыхăнăвĕсене, сăмахсене, предложенисене тĕрĕс евĕрлесе çырса илме, тĕрĕслеме вĕренни;
- уйрăм сăмахсене, 3-4 сăмахран тăракан, тытăмĕпе ансат предложенисене илтнĕ тăрăх çырма пултарни;

- чөлхе пёлөвөн хаш-пёр ансат ёнлавёсемпе терминёсене (үçä е хупä сасä, сас палли, сыпäк, сäмах, предложени, текст) уçамлани.

Харкам результатсем:

- ачасем хайсем вёренекен пулнине ёнланни, вёренекенён яваплähесене уçамлани;

- ачасем тäван çёршыв, тäван халäх, тäван чөлхе ёнлавсене äша хывни, хайсем хаш халäх ывайл-хёрэ пулнине ёнланни, вёсен тäван халäха хисеплес туйäm амаланма пуслани;

- ачасем таврари пурнаç, этем, çут çанталäк çинчен мён пёлнине анлälатни, тавракурämé йёркеленсе пыни;

- харпär хайён тата тантäшёсен ёçё-хёлне сäнас-хаклас äслай-хäñäхусене алла илсе пыни.

Пур предметсene вёрентнё май кётекен результатсем:

- ачасен шухäшлавё пур енлён аталанса, вёсем тишкерў, пётëçтерў, пётëмлетў ёçёсене вёренсе пыни;

- ачасен пуплевё пур енлён аталанса, вёсем пуплев ёçё-хёлесене (итлев, вулав, çыру, калу) вёренсе пыни;

- кёnekепе ёçлеме вёренсе пыни.

Чёлхене ансат тишкересси, терминсемпе усä курасси.

Алфавит. Саспаллисен ячёсем тата йёрки. Уçä тата хупä сасäсем. Хытä тата çемце сасäсем. Пёр-пёр саспаллисемпе пуслакн сäмахсене словарьте шыраса тупма вёрентесси. Сäмахсене алфавит йёркипе вырнаçтарма хäñäхтарassi.(Пусламäш саспалли тäрäх).

Япалана пёлтерекен сäмахсем. Вёсене кам? тата мён? ыйтусем тäрäх тупасси.

Япала ёçне пёлтерекен сäмахсем. Вёсене мён тäвать? мён тäвë? мён түрë? ыйтусем тäрäх тупасси.

Япалан тата унäн ёçэн паллине пёлтерекен сäмахсем, вёсене мёнле ыйту тäрäх тупасси.

Сäмахсене вёсен пёлтерёшёсене кура ушкänllassi. Хирёçле пёлтерёшлë сäмахсем (хура-шурä, пысäк-пёчёк, сарлака -ансäр, пылак- йүçё). Çывäх пёлтерёшлë сäмахсем; васка- хыпалан, кил-пыр, усал-хаяр, аван- лайäх, илемлë- хитре, чипер.

Лексикäпа тематика ушкäнёсем: а) тёс ячёсем (хёрлë, сарä, хура, хäмäр, кäвак т.ыт.те; çурен, турä хäла, ула, сарä-хäла (лаша çинчен); ä) çынна хаклакан сäмахсем (чиpер, илемлë, тирнейлë, тäрäшуллä, ёçчен, кахал, наян, мäнтäр, начар т.ыт.те).

Предложени. Пуплеври предложенисене уйäрасси (маларах вёреннине çирёплетесси). Предложение тёп (подлежащипе сказуемай) тата кёçен членёсем (ячёсене аасäнmasäp).

Тёrlë калäplä (тытäмлä) предложениsem хäñäхтарassi. Вёсене (кам? мён? камän? мёнэн? кама? мёne? камра? мёнre? камран? мёнre? кампа? мёнne? камсäр? мёнсёp? камшäн? мёñшён? ыйтури сäмахсемпе анлälатassi.

Пунктуаци. Предложени вёçне пäñчä, ыйту тата кäшäру паллисем лартасси.

Орфографи.

- 1)Хытă уçä сасаллă сырäк е сäмах вёсэнчи [л], [н], [т] сасäсене л, н, т, сапаллисем хыççän çемçелëх палли (ь) çырса палäртасси: *выльăх, кукăль, супăнь, мăкăнь, халь, ахаль, мăкăль, шукăль, ларатъ, супăнь, мăкыпшить, чупаать, тăрăшать.*
- 2) Уйäракан çеçелëх палли (ь) çырасси: *мăрье, кëсье, тухъя, Марье.*
- 3) Вăрäm сасса икë пёр пек саспаллипе палäртасси: *ăру -тăванлăх сäмахесенче: атте, аннисе, асатте, шаллäm, ашта, кукка, мăн акка,* çулталăк вăхăчсен ячесене: *çулла, хĕлле, кĕркунне, չуркунне;* Халъхи вăхăтри нумайлă хисепри 3-мёш сäпатри глаголсен формисенче: *вулаççë, вуламаççë, ёçлеççë, ёçлемеççë, выляççë, вылямаççë.*
- 4) Сäмаха пёр йёркерен тепёр йёркене куçарасси, *ма-ши-на-, вы-ля, япа-ла, пë-лë-сем.*
- 5) Çын ячёпе хушаматне тата ашшë ятне, выльăхсемпе чёр чунсен уйрäm ячесене, хула, ял, урам, юхан шыв ячесене пысäк саспаллирен пуçласа çырасси: *Иванова Мария Васильевна, Михайлов Иван Викторович, Märmäp , Кампур, Улайкка, Аньяр, Хураçка, Канаш, Шупашкар, Çавал.*
- 6) Вырăс чёлхинчен йышăннă хăш-пёр сäмахсен вырăс чёлхинчи пекех çырасси: а) *Миша, Наташа, Коля, Петя, Таня;* а) машина, трактор, комбайн, завод, фабрика, самолет, ракета; б) парта, учитель, диван, директор; в) колхоз, ферма, сад, дыня, помидор; г) кухня, стакан, щетка.

Литература вулавë.

Литература вулав предмечёпе пуçlamäпп классенче вёренекенсем валли Чăваш Республикинче учебниксемпе вёренү пособийесене пичетлесе кăлараççë.

2 -мёш класра «Литература вулавë» Ешёл калча. Авторëсем: Т.В.Артемьева, О.И.Печников 2009 ç. Хушма вулав кёнеки «Шевле» Портнова З.Н., Кульева А.Р. Шупашкар: Чăваш кёнеке издательство 2008ç.

Çулталăка 68 сехет пăхăннă, вёсенчен 17 сехет класс тулашёнчи вулавë.

Литература вулавë тата класс тулашёнчи вулав çине таянса пуплеве аталантарасси.

Литература вулавён урокëсем 1 класра пуçланаççë те 4 класс таранчченех тăсăлаççë. Пёрремёш класра пёрремёш çурçулта, ачасен вулав хăнăхвëсем йёркеленсе çитетмен пирки. Литература итлевён тĕп тĕллевë - ачасене литература хайлавëсемпе кăсăклантараса ярassi, илемлë хайлавсene итлесе ёнланма, ёса хывма вёрендесе пырassi. Чăн литература вулавë иккëмёш çурçулта, ачасем кăшт – кашт вуlama хăнăхсан, пуçланать. Пуплеве шухăшлавăн тĕп ёç-хĕлëсенчен пёри пулнăран вулав пуçlamäпп класемшëн пысäкран та пысäк пëlтерëшлë. Вăл кëçен çулхи шкул ачине ёнăçlä вёренме, ырă кăмăл-туйämлă ўсme, ёс- тăнne пур енлён аталантарма пулăшмалла. Литература вулавён уроксен тĕп тĕллевëсем çаксем, вёренекенсен пирвайхи вулав ёслайне, унăн тĕрëслëхёне хăвăртлăхне, ёнланулăхёне палäртуллăхне куллен лайхлатасси; ачасене хайлava туллин ёнланакан тăвасси, вёсен ырăпа усала уяă туйämне, илем сисëмне амалантарасси, тĕнче курämне анлăлатасси; текстпа ёçлеме вёрентесси, кёнекене харкам тĕллён вуlama хавхалантарасси.

Паянхи пурнаç литература вулавë умне çене задачасем кăларса тăратрë, ача çитёнсе çитнë тĕле мĕнпур этемлëхэн çырулăх пுянлăхне ёнланма, хисеплеме, унпа киленме пултартăр; тĕнче литературин пўлминчес

чаяваш литературин түпи те паләрмаллах пысäк пулнице ўкартäр; хайлava туллин ѣнланма ѣна хайланä чухнеки еврех йывäррине асäрхатäр; кирек хäш хайлав та пысäк шыравра җуралнице, вäl չырäвçä пүсёнче шäранса калäпланä, шухäшиласа кäларнä япала иккенине тёшмёрттэр, хäй те хайлав ёчне явäçма сёмлентэр, ача-пäча ѡс-тän тёлешенчен چеç мар, кäмäл-сипетпе туйäm-сунäm тёлешенчен те тасалса пүянлантäр.

Вулав карти. Мэн-ши вäl Тäван җёршыв? Савна çёр, Чаяваш җёршывë. Пирён җёршыври хуласемпие ялсем. Тäван республика ыннисен ёç-хёлë. «Пирён ял (хула)» экскурси.

Халäх сäмахлähенчен. Чаяваш тата ытти халäх юмахëсем, юррисем, ватгиссен сäмахëсемпие туптарусем.

Кёркунне. Кёрэн тёрлө тапхäрнс (пүсламäшä, ылтän кёркунне, хура кёркунне), чёр чунсемпие ўсен-тäрансен пурнäçенчи улшäнусене сänlакан калавсемпие сäväсsem, «Кёрхи сänssem» экскурси.

Эпир -туслä та хаваслä ачасем. Ачасен пурнäçепе ёç-хёлë, вёсем туслä пулни, пёр-пёрне пулäшни.

Ёç телей те савäñäç күрет. Ёç ынчен, тёрлө професси ынчен, ёçен пурнäçри пёлтерёш, халäх пурлähёшэн тäрапшни, ёç ынна телей кёни ынчен ырнä калавсемпие сäväсsem.

Хёл. Хёллехи ҹанталäк. Чёр чунсемпие ўсен-тäрансен хёллехи пурнäç. Ҫене ыла кётсе илни, «Хёл ҹитсен» экскурси.

Тäван кил-йышра. Пирён несёлсем. Аннесемпие асаннесем, кукамайсемпие аппасем, вёсен ёç-хёлë. Аннесем ынчен ырä калавсемпие сäväсsem.

Килчë ырä ҹуркунне. Чёр чунсемпие ўсен-тäрансен пурнäçенчи улшäнусем. Пäр кайни. Ачасен вайи-кулли. Аслисен ҹурхи ёçсем. Космонавтика кунë. Космонавтсем ынчен. Ҫу уйäхне кётемёр. Ҫуллахи ҹут ҹанталäк, хирти тата пахчари ёçсем ынчен ырнä калавсемпие сäväсsem, тёрленчёкsem.

Чёр чунсем – пирён туссем. Чёр чунсем ынчен ырнä калавсем, сäväсsem, ваттисен сäмахëсемпие туптарусем (тупмали юмахсем). Чёр чунсene хүтгеллеси, вёсене пулäшни.

Үсен-тäран тёңчи. Вäрман пурнäç, ўсен-тäран ынчен ырнä сävä-юрä, калавсемхалапсем.

Ҫу уйäхне кётемёр. Ҫуллахи –ут ҹанталäк, уй-хирти тата пахчари ёçсем ынчен ырнä калавсемпие сäväсsem. Ачасен ҹурхи вайийисем. «Ҫурхи ҹут ҹанталäк» экскурси.

Пäхмасäр калама вёренмелли сäväсsem (тёслх), Г.Тал-Мäрса. Шурä юр ўкрë; П.Хусанкай. Сäпка юрри; Уйäп Миши. Шыва кёни; В.Давыдов-Анатри. Тäван хула; С.Элкер. Ҫурхи илем; Г.Тукай. Ачана; Халäх юррисем (ача суйласа илет).

Вёрентүçе е вёренекен суйласа илнë 5-6 сävä.

Вулав хäнäхäвëсем. Тёрэс, ѣнласа, пёр тикёссэн, сäмахсene вакламасäр, вätam хäвäртлähпа вуласси. Вулав хäвäртлähе минутра 50 сäмахран кая мар пулмалла (äшра вуланä чухне сäмах шучё 80 тaran ўсмелле).

Текстпа ёçлесси. Ҫыхäнулла пуплеве аталантарасси. Вуланä текст тäрäх ыйтусене хуравласси, каланине текстри предложенисемпие ҹирёплетесси. Текста пахаласси, ѣна вёрентүçе ыйтвëсем е кёнекери ўкерчёклë план тäрäх аса илсе каласси.

Вуланä текст тäрäх сäмахлä ўкерчёкsem тäвасси. Пысäках мар калав шалшне (содержанине) пäтраптармасäр, йёргипе аса иллесси. Кёнекери ўкерчёкsem мёне сänlанине, вёсем калавän хäш пайне кäтартнине палäртасси, ҹав вырäна текстра тупасси. Калава темиçе пая уйрасси, вёсесе ят парасси;

вуланă текстăн тĕп шухăшне палăртасси (вĕрентүçĕ пулăшнипе). Илемлĕх мелесене — танлаштарусене, эпитетсене, метафорсене (терминсене асăнмасăр)

Çывăх пĕлтерĕшлĕ сăмахсене танлаштарасси, ун пек сăмахсене вĕрентүçĕ пулăшнипе тупасси. Нумай пĕлтерĕшлĕ сăмахсене тĕрĕс ёнланасси. Вĕрентүçĕ пулăшнипе текстра тĕрлĕ пулăма çынна, çут çанталăка сăнарлăн кăтартакан сăмахсене тупасси, вĕсемпе сăмахлă ўкерчëкsem тунă чух усă курassi, тавралăха сăнаッシ, тантăшисемпе выляни çинчен пĕчĕк калав хайласси.

Юмаха, калава, сăвва пĕр-пĕринчен уйăрса илме пĕлесси. Сасăллă пуплевĕн (калавăн) пысăк пĕлтерĕшлĕ мелесене — хăвăртлăха, янăравлăха, сасă хулăнăш-çинçешне, кĕвĕлĕхне кирлĕ пек улăштарма вĕренесси. Сăмахсене тĕрĕс каласси.

Вулав кĕнекипе ёслеме хăнăхтарасси. Тупмаллипе паллаштарасси, кирлĕ калав е сăвă ятне шыраса тупма вĕрентесси. Хайлав хыççăнхи ыйтусемпе ёçсене пурнăçласси (вĕрентүçĕ пулăшнипе).

КЛАСС ТУЛАШЕНЧИ ВУЛАВ

Вулав материалĕ. Ача-пăча валли кăларнă 8-30 страницăллă кĕнекесем. Ачасем хăйсем тĕллĕн ёшра тата тепĕр хут саспа суйласа вуламалли сăвăсем, юмахсем, калавсем (калăпăш -5 страница тарран).

Вулав тематики. Чăваш çерпывĕ, ачасен пурнăçе пе ёçесем, чĕр чунсепе ўссе-тăран çинчен. Тем те пĕр курса çурени. Юмахсем

Ача-пăча кĕнекипе ёслесси. Кĕнекен тĕп пайёсene, вĕсен ячёсене (хуплашка, страницăсем, тупмалли) пĕлесси.

Кĕнекене мĕн çинченинне ячĕпе авторĕ, ўкерчëкsem тăрăх ёнкарасси (1 çурçул); мĕн е кам çинчен итленине, вуланине ыйтсан тĕрĕс хуравласси. 4-5 кĕнекене темине кура ушкăнласа уйăрасси; вулав темине палăртасси, кĕнекене унăн хăйне евĕр паллисем тăрăх суйласа илесси. 1 çурçулта – итлене текста, 2 çурçулта- харпăр хăй тĕллĕн вулание аса илсе ыйтусем тăрăх каласа парасси. Тĕрлĕ пулăма, сăнарсен ёç-хĕлĕпе хăтланкалăшесене тĕрс хак парасси. Кĕнеке куравĕне, сĕнű плакачĕпе (1 çурçул), хуплашкасен картотекипе тата ансат каталог карточкипе (2 çурçул) паллаштарасси.

2 класра тăтăшах курнă ача-пăча кĕненисен авторесене тĕрĕс аса илесси. Ачасен харпăр хăй тĕллĕн кĕнеке вулас кăмăл туртăмне вайлатасси; класри вулавçă кĕтесне тирпейлесе тăма хăнăхтарасси, ун çине таянса тĕрлĕрен литература ваййине паллаштарасси. Вуланă хайлавсен уйрăм пайёсene куç кĕрет выляса кăтартасси.

2 класс пĕтерекен ачасен пĕлĕвĕсем, ёслайёсемпе хăнăхвĕсем.

2 класран вĕренссе тухнă тĕле ачасен çаксене алфвитри сасналлисене, вĕсен пĕлтерĕшесене, уçă сасă çине пусам ўкни-ўкменине, сасăсем хытă тата сасă пулнине, сăмахсене пĕр йĕркерен теприне мĕнле куçармаллине пĕлмелле.

Вĕренекенсен çак ёслайсене хăнăхмалла.

- 35-40 сামахлә текста каллиграфи төлешенчен төрөс те таса, саспаллисене сиктерсе хäвармасäр, пätраштармасäр пäхса ырма;
- 25-30 сামахлә текста итленипе (диктант) ырма; сামаха сыпäклама, пëр йëркерең төп төрөс күçарма;
- җемсө хупä сасäсene ырура төрөс палäртма, вäрäm хупä сасäллä сামахсене (программäра кäтартнисене) төрөс ырма;
- ын ячёпе хушаматне, ашипё ятне, выльäхсемпие чёр чунсен уйрäm ячёсene, хула, ял, урам, юхан шыв ячёсene пысäк саспаллине пүсласа ырма;
- сামахсен сасä тытämne тишкëрме (вëсene сыпäклама, uçä тата хупä сассене, сасäсемпие саспаллисен йëркине, ттата хисепне палäртма);
- предложение тëп членёсene – подлежащие сказуемая - тупма;
- ыйтусем тäräx ансатт предложени членёсем хушишинчи ыыхäňawa палäртма;
- предложение пысäк саспаллирен пүсласа ырма, ун вëчне, интонации кура, пäңчä, ыйту е кäшкäру палли лартма;
- 30-45 сামахлә текст тäräx ыйтусене хуравласа изложени ырма; 2-3 предложенииллө текст тума.

2 класс

Чäваш чёлхи тата литература урокёсенче ачсемпие Тутар тата Чäваш республикисем җинчен ырна хайлавсемпие те паллашатпäр. Чистай районёнчи тата хамäр тäräxри паллä ынсем җинчен вулатпäр. Çampäk äräva äc –тän парса ўстерес ёçре пүсламäш шкул пёлтерёшө калама ык пысäк.

Вёрентүй äc –тän пару никëсө, унäн тëп инструменчө - тäван чёлхе. Тин چес кёнеке тытнä ачана äñäçlä вёрентсе äc-тän парасси чи малтан вäl хäйен тäван чёлхипеитухäçlä усä курма пултарнинчен килет. Тäван чёлхе –үсекен этеме ыт тёнчене кёмелли алäkän ылтän җäраççипе пёрех.

Çак асамлä җäраççипе ача вёренүре туллин усä курма пултартäр тесен унäн пуплевёпе шухäшлавне пур енлён аталантармалла. Кëске тапхäртах äна çämallän вулама, тänласа äнкарма, шухäشا пуплевре усäмлän палäртма, ырма хäñäxtармалла: вёренү кёнекине вäl хäй тёллён вулайтäр, вёрентүйчө каласа панине лайäх äнланма, асäмлама, асänlама пултарайтäр, җавän пекех унäн калаçу хäñхäвёпе ыру мөхөлө җителëклө пулччäр. Çакна тума шäпах ёнтë тäванн чёлхене 1-4 классенче ятарлä программäпа туллин вёрентни пуллашать.

Тäван чёлхе вёрентесси виçө пайран тäраты: 1) вулама- ырма вёрентесси; 2) вулавпа ыыхäнуллän пуплеве атарантарасси; 3) пуплеве пур енлён аталантарнä май чёлхе пулäмёсene ансат палашатарасси, пуплеве тишкерме вёрентесси. Çак виçө пая пуплеве аталантарас тёллев пёрлештерсе тäраты. Çапла вара, тäван сামахсене аталантарса җирëплетессипе түрренех ыыхäнмалла. Җав äслайсемпие хäñäхусем шутёнче - äнланса вуласси тата тänласси, ыыхäнуллä калаçassi, ырасси. Җавänпа пёрлех ачасене чёлхе äслäлähёпе литература пёлëвён ансат äнлавёсемпие паллаштарнä май вëсен харпäр хäйен тата юлташсёсен пуплевне сäнас, чёлхе илемнë туйса äна тарäнрах пёлес туртämne амалантармалла. Пётём халäх усä куракан литература чёлхин сасä тытämёпе, сামах пуюнлähёпе, морфологи тата синтаксис мелёсемпие паллаштарнä хушäрах вëсене вырэнти калаçу уйрämлähёсене курма та вёрентмелле.

Ача пуплевёнчи тेң өң-хөлсөне (тәнлассине, калацассине, вулассине, չырассине) аталантарса пынипе пёрлех тәванин чөлхе вәрентнө чух пүсламаш шкулта چакан пек пысак та пархатарлә төллевсене пурнаçламалла:

- вәренекенсен չынлых туйамёсене вайлатмалла, пурнаçса юратма, ырра шанса тәма тата хайсөне те ырә կәмәллә, сәпайлә пулма хәнәхтармалла;

- ачасем тавари пурнаç, этемпе չут չанталак չинчен мән пәлнине анләлатмалла;

- ачасен չыхануллә тата сәнарлә шухашлавепе асне, асамлас хевтине аталантармалла;

- вәренү өң-хөлне лайахрах хәнәхтарса, унан აслайесене «алла илме» май памалла; вәренү вахачепе перекетлә усә курма, харпәр хай төллән өңлессин ансатрах мелёсене чухламма вәрентмелле;

- тәрәшуллә та тимлә вәренме, пәлүпе пурнаç тәслөхесен չал күçәп – кәнекепе касаланма хәнәхтармалла.

Программәри вәренү материалепе вәрентү меслечесем ачасене չиреп пәлүсемпе აслайсем, кирлә хәнәхусем паччар тесен дидактикән тең принципесене асра тытса вәренү әнланулләхепе касакләхне, չыханулләхепе төллевләхне ялан пурнаçласа пымалла.

Пүсламаш классенче таван чөлхепе төрәс те илемлә չырма вәрентес өң нумай енлән пулса пырать. Төрәс, таса, илемлә չырма вәрентчәр тесен ачасен алә хәнәхәвепе күс вицине (сас паллисен төрәс тума, вәсене пёрлештерме, сәмаксемпе предложенисене үçамлән, тикәссән չырма пәлнине) куллен лайахлатма тәрәшмалла. Җырава вәрентнө май сасса сас паллипе паләрма, сас паллине, сәмакха, предложение չамаллән вулама-չырма, вәсене кәнекерен չырса илме, չырнике төрәслеме, йәнәшесене түрләтме хәнәхтармалла.

3-мәш класра сас паллисен тәслөхесене доска չине չырса памалла.

Маларах вәреннине аса илсе չирепләтесси. Ачасен вулавпа չыру хәнәхәвесене, չыхануллә калаçас, пуплеве тәнласа әнланас мөхелёсене малалла аталантарасси. Пуплевён тең өң-хөләпе չыхануллән тата вәсем չине таянса таванн литература чөлхин пур сийесемпе те усә курма пәлнине лайахлатасси, чөлхене тишкерме, лингвистикән ансат пәләвәсемпе усә курма вәрентесси.

Чыхануллә пуплев. Текст. Унан пайесене үйәрасси, вәсене ят парасси. Вәрентүңе ертсе пынипе калуллә текстан плане тавасси.

Текста вулас унан тең шухашне паләртасси. Текстан пётәмешле тытамә: пүсламашшә, тең пайә, вәçә.

Хатәр е ушкәнна тунә планпа усә курса текст тәрәх изложени չырасси.

Пуплев этикечә. Сәмакх вәççән е չыру չырса хәнана чәнесси, саламласси. Сәпайлых сәмакхесемпе усә курасси.

Әң хүчесем. Класри е шкулти хаçата заметкәсем չырасси. Библиотекәран илсе вуланә кәнекесен списокне туса пәллесси.

Сәмакх иышне анләлатасси.

Әру- таванләх терминсем. Таванлыха атте, анне енчен кәтартакан таблицәсем.

Кил –çуртри япаласен ячесем, кил –çурт таврашепе չыханнә сәмакхсем, апат-çимәң ячесем, вәсемпе չыханакан төрлә пуплев пайесем, ыйвәç ячесем, вәсемпе չыханакан ытти пуплев пайесем, կәмпа ячесем, тискер кайәк ячесем, вәсемпе չыханакан ытти пуплев пайесем, кайәк- кәшәк

ячёсем, пуләсемпе шыври чёр чунсен ячёсем, вёсемпе ңыханакан ытти пуплев пайёсем.

Чёлхене ансатын тишикересси. Чёлхе пёлөвөн терминёсемпел паллаштарасси. Сামмах тытаме.

Тымар тата аффиксем. Сামах тавакан тата сামаха улаштаракан аффиксем. Япалана пёлтерекен сামахсем үмнеге -çä (-çë), -läx (-lëx), y (-y) аффиксесе хушанса пулна сামахсене сәнасси. Пёр тымартан пулна сামахсене асархаса ушкәнласси, аса илсе каласси, ырасси (сыр-сыру - ырулăх, кала - калав - калавçä).

Япала ячё. Унан пёлтерёш, ыйтавёсем. Пайёр ятсемпел пайёр маар ятсем. Япала ячёсем пёреллे тата нумайлă хисепсенче пулни. Вёсем ытти сামахсемпел ңыханна чухне тёрлө аффикс йышанни, ўкём (падеж) термина асаймасар вёсен ыйтавёсемпел аффиксесене пăхса тухни.

Каманлăх аффиксесем йышанна япала ячёсем тĕп маар падежри пёрреллे хисепри формисемпел пуплевре усă курасси (аттеме, аттемпе, асұна, ашшёне, ашшёпе т.ыт.).

Глагол. Унан пёлтерёш, ыйтавёсем. Глагол вăхачёсем: хальхи вăхăт, пулас вăхăт, иртнĕ вăхăт (кайрам, илтэм, вулар, пёлчё).

Япаласен хисепне пёлтерекен сামахсем (пёрре, иккë, саккăр, вунна, пёрремёш, иккемёш, вуннамёш).

Паллă ячё. Унан пёлтерёш, ыйтавёсем. Вăл япала ячёпе тата глаголпа ңыханни. пёрешкел е ыывăх пёлтерёшлө паллă ячёсем.

Предложени. Калуллă, ыйтуллă тата хистевлө предложенисем. Кăшкăруллă предложени. Предложени тĕп членёсем - подлежащипе сказуемай. Предложенин кëçён членёсем. Предложенисene кëçён членсемпел анлăлатасси.

Орфографие орфоэпии. Э, е, ă, ю, я сас паллисемпел усă курма пёлесси. Вырас чёлхинчен йышанна сামахсенче б, г, д, з, ф, ц, щ сас паллисени тेरес вулама, ырма пёлесси.

Сăмах тĕпэнчи вăрăм хупă сасса икĕ пёр пек сас палли ырса палăртасси:
а) çарттан, паттăр, параппан.

Хутăш сăмахри ч умэнчи л, н хупă сасăсен չемелĕхне ятарласа палăртманни: калча, мунча, пăнчă.

Ҫ, ч саспалисем хыççан ы е и ырасси: ыру, ын, ырма, чылай, чыс, ыывăх, ырла, ымек, чике, ынче.

Усă е (л) сасăпа пётекен сăмах тĕп үмнеге _лă (-лë), -ла (-ле) аффиксем хушанса пулна сামахсенче икĕ пёр пек саспали ырасси.

Нумайлă хисеп аффиксени (с) сасса (вăл умэнхи (ш), (ç) сасăсемпел пёрпекленнĕ тĕслĕхсем) тेरес палăртасси: юлташсем, танташсем, чăрашсем, лепешсем.

Хальхи вăхăтри пёреллे хисепри глаголсене тेरес каласси, ырассиб ташлатăп, вेренеттĕп, ёслетĕп, юрлатăп, ташлаты, веренет, ёслет.

Литература вулаве.

Тăван сăмах предмечёпе пусламаш классенче вёренекенсем валли Чăваш Республикинче учебниксемпел вёренү пособийесене пичетлесе кăлараççе.

3 –мөш класра «Таван сামах» көнекипе вәрентеңүү, авторесем : Волков Г.Н., Михайлова Л.И. 2008 ç. Хушма вулав көнеки. Портнова З.Н., Сергеев Ю.Д. Ч. 2008 ç.

Сүлтана таңыраасы 68 сехет пәханнә, вәсендеш 17 сехет класс тулашёнчи вулав.

Литература вулаве тата класс тулашёнчи вулав сине таянса пуплеве аталантарасси.

Литература вулавен урокесем 1 класра пүсланаңчы төрт класс таранченең тасалаңчы. Пәрремөш класра пәрремөш құрғулта, аласен ввував хәнәхәвесем йәркеленсе қитаймен пирки.

Литература итlevен төп тәлlevе - аласене литература хайлавесемде қасаклантараса ярасси, илемлө хайлавсene итлесе әнланм, аса хывма вәрентсе пырасси. Чан литература вулаве иккемөш құрғулта, аласем қашт – кашт вулага хәнәхсан, пүсланать.

Пуплеве шүхәшлаван төп ёс-хәлесенчен пәри пулнәран вулав пүсламаш класемшөн пысакран та пысак пәлтерешлө. Вал көсөн құлхи шукл ачине әнәңдә вәренме, ыра кәмәл-туйамлә ўсме, ас- тәнне пур енлөн аталантарма пулашмалла. Литература вулавен уроксен төп тәлlevесем қаскем: вәренекен пирвайхи вулав әслайне, унан төрөслөхепе хәвартләхнө, әнлануләхепе палртуалхнө куллен лайхлатасси; аласене хайлава туллин әнланакан тәвасси, вәсен ырапа усада уяң туйамнө, илем сисемнө амалантарасси, тәнче курәмнө анләлатасси; текстпа ёслеме вәрентесси, көнекене харкам тәллөн вулага хавхалантарасси.

Паянхи пурнаң литература вулаве умне өзөн задачасем қаларса тәратре: ача қитейнсе қитнө төле мәнпур этемлөхөн қырулай пүянләхнө әнланма, хисеплеме, унпа киленме пултартар; тәнче литератури пүлминче чаваш литератури түпи те паләрмаллах пысак пулнине әкартар; хайлава туллин әнланма әна хайланә чухнеки еврек ыйвәррине асархатар; кирек хаш хайлав та пысак шыравра қуралнине, вал қырәвчә пүсөнчө шәранса калапланә, шүхәшласа қаларнә япала иккене тәшмөрттөр, хай төхайлав ёсне явайсма сәмлентөр: ача-пача ас-тән тәлешенчен өсө мар, кәмәл-сипетпе туйам-сунам тәлешенчен те тасалса пүянлантар.

Вулав карти. Мән-ши вал Таван өршүү? Савнаң өр, Чаваш өршүүвэ. Пирен өршүври хуласемде ялсем. Таван республика ыннисен ёс-хәлө. «Пирнө ял (хула)» экскурси.

Көркүнне. Көрөн төрлө тапхәрне (пүсламаш, ылтән көркүнне, хура көркүнне), чөр чунсемде ўсен-тәрансен пурнаңчы улшанусене сәнлакан калавсемде сәвәсем. «Көрхи сәнсем» экскурси.

Этил түслә аласем. Аласен пурнаңчы ёс-хәлө, вәсем түслә пулни, пәр-пәрне пулашни.

Ес телей те саванас күрөт. Ес ынчын, төрлө професси ынчын, ёсөн пурнаңри пәлтереш, халәх пурләхешен тәрәшни, ес ынна телей күни ынчын ырна калавсемде сәвәсем.

Хәлле. Хәллехи санталк. Чөр чунсемде ўсен-тәрансен хәллехи пурнаң. Өзөн қула көтсө илни. «Хәл қитсен» экскурси.

Чөр чунсем – пирен түссем. Чөр чунсем ынчын ырна калавсем, сәвәсем, ваттисен сәмахесемде туптарусем (тупмалли юмахсем). Чөр чунсени хүттөлесси, вәсени пулашасси.

Халәх сәмахләх. Чаваш тата ытти халәх юмахесем, юррисем, ваттисен сәмахесемде туптарусем

Таван кил-йышыра. Пирен несөлсем. Аннесемде асаннесем, кукамайсемде аппасем, вәсен ёс-хәлө. Аннесем ынчын ыра калавсемде сәвәсем.

Килчे ыра ңуркунне. Чёр чунсемпене ўсен-тәрансен пурнаңчынан улшанусем. Пәр кайни. Ачасен вайи- кулли. Аслисен ңурхи ёсесем. Космонавтика куне. Космонавтсем ңинчен. Ҫу уйахне көтөмөр. Ҫуллахи ҹут ҹанталак, хирти тата пахчари ёсесем ңинчен ңирнә калавсемпене сәвасем, төрленчөкsem. **Ҫурхи хаваслак.** Ҫут ҹанталак чөрөлни. Чёр чунсен пурнаңчынан ёсесем. Ачасен ңурхи вайиисем. «Ҫурхи ҹут ҹанталак» экспурси.

Чаваш халәхен палла ңирәвсисем. К.Иванов, Н.Шелепи, Н.Илпек, М.Трубина сәвисемпене калавесем.

Таванла халәхсен ңирәвсисем. Сергей Чавайн, Габдулла Тукай сәвисемпене поэма сыйәкесем.

Вырассен чапла ңирәвсисем. А.Пушкин, И.Крылов, Л.Толстой, Н.Гоголь хайлавесем. Вырассен хальхи ача-пача литературиң тәслөхесем: Б.Житков, С.Баруздин хайлавесем.

Пахмасар калама вәренмелли сәвасем. (тәслөх): Г.Тал-Марса. Шурә юр ўкре; П.Хусанкай. Сәпка юрри; Уйәп Миши. Шыва кени; В.Давыдов-Анатри. Таванн хула; С.Элкер. Ҫурхи илем; Г.Тукай. Ачана; Халәх юррисем (ача суйласа идет).

Вәрентүңе е вәренекен суйласа илнә 5-6 сәвә.

Вулав хәнәхәвсесем. Төрөс, әнласа, пәр тикәссен, сәмахсене вакламасар, вәтам хәвартләхпа вуласси. Вулав хәвартләхе минутра 70 сәмахран кая маар пулмалла (ашра вуланә чухне сәмах шуче 80 таран ўсмелле).

Текста ёслесси. Ҫыхнулла пуплеве аталаңтарасси. Вулан текст тәрәх ыйтусене хуравласси, каланине текстри предложенисемпене ңирәплетесси. Текста пахаласси, әна вәрентүңе ыйтвөсем е кәнекери ўкерчөклө план тәрәх аса илсе каласси.

Вулан текст тәрәх сәмахлә ўкерчөкsem тавасси. Пысках мар калав шалшне (содержанине) пәтращтармасар, йәркипе аса илесси. Кәнекери ўкерчөкsem мәне сәнланине, вәсем калавән хәш пайне кәтартнине паләртасси, ҹав вырәна текстра тупасси. Калава темиңе пая уйрасси, вәсене ят парасси; вулан текстан тәп шухашне паләртасси (вәрентүңе пулашнипе). Илемлөх мелесене — танлаштарусене, эпитетсене, метафорсене (терминсене асәнмасар) — сәнасси.

Ҫывәх пәлтерешлө сәмахсене танлаштарасси, ун пек сәмахсене вәрентүңе пулашнипе тупасси. Нумай пәлтерешлө сәмахсене төрөс әнланасси.

Вәрентүңе пулашнипе текстра төрлө пулама, ҹынна, ҹут ҹанталака сәнарлән кәтартакан сәмахсене тупасси, вәсемпене сәмахлә ўкерчөкsem тунә чух уса курасси, тавралака сәнасси, танташсемпене выляни ңинчен пәчәк калав хайласси.

Юмаха, калава, сәвва пәр-пәринчен уйәрса илме пәллесси. Сасалла пуплевен (калавән) пысак пәлтерешлө мелесене — хәвартләх, янәравләх, саса хуланаш-ңинчөшне, кәвәләхне кирлө пек улаштарма вәренесси. Сәмахсене төрөс каласси.

Вулав кәнекипе ёслеме хәнәхтарасси. Тупмаллипе паллаштарасси, кирлө калав е сәвә ятне шыраса тупма вәрентесси. Хайлав хыңчәнхи ыйтусене ёссеңе пурнаңласси (вәрентүңе пулашнипе).

КЛАСС ТУЛАШЕНЧИ ВУЛАВ

Вулав материал. Чаваш, вырәс, ытти таванла халхасен писателесем ачасем вали ңирнә 15-20 кәнеки, «Тнаташ» хасатпа «Ҫил ҹунат» журналти материалсем (вәрентүңе суйласа илнә тәрәх). **Вулав тематики.** Таванн

тавралăх илемне сăнлакан, пурнача юратма, çут çанталăка упрама, сапăр та тараватлă пулма вĕрентекен, тĕрлĕ халăхы вăлĕ-хĕрĕсен пархатарлă ёç – хĕлне сăнлакан сăвăсемпе калавсем, сыпăксем, юмахсем.

Ача-пча кĕнекипе ёçлесси. (пĕлүсем, ёслайсемпе хăнăхусем) Кĕнекен пайёсene, вëсен ячёсene (хуплашка, страницсем, тупмалли, вëçёнче калани) пĕллесси.

Кĕнекене мĕн çинченнине ячёпе авторĕ, ўкерчĕксем тăрăх ёнкараси. Класс тулашĕнчи вулав урокĕ вали кирлĕ кĕнекене шыраса тупасси. Класс тулашĕнче 1 çур çулта эрнере вăтамран 10-12 , 2 çур çул вëçёнче 20-25 страницăран кая маар вуласси, вуласа пĕлнине вĕрентүçе ыйтăвëсем тăрăх каласа парасси. Кĕнекен ятне. Авторне аса илме пĕллесси. Паллашнă писателĕн 2-3 кĕнекине астăвасси. Сĕннĕ кĕнекесен списокне тăвасси.

3 класс пĕтерекен ачасен пĕллëвëсем, ёслайсемпе хăнăхăвëсем.

3 класран вĕренсе тухнă тĕле ачасен çаксене пĕлмелле: сăмахăн тĕп пайёсем – унăн тымарĕпе аффиксëсем; пуплев пайёсем – япала ячё, глагол, паллă ячё, предложенин тĕп (подлежащи, сказуемай) тата кĕçĕн членëсем.

Вĕренекенсен çаканн пек ёслайсene хăнăхмалла:

- вĕреннĕ орформмăсенчен тăракан 40-45 сăмахлă текста таса, тĕрëс те илемлĕ çырса илме, итленипе (диктант) çырма, предложенисем вëçёнче кирлĕ чарăну (пăнчă, ыиту е кăшкăру) палли лартма;
- сăмахсен сасă тытämёне сăнама: сыпăксене уйăрма, уçă тата хупă сасăсене палăртма, уçă сасă çине пусăм ўкни- ўкменнине пĕлме, хупă сасă хытти-çемçине, янăравлă - янăравсăррине туйма, сăмахри сасăпа саспалли хисепне уяма;
- сăмах тытämне (тымарĕпе аффиксне) калама;
- пуплев пайёсene (япала ячё, глагол, паллă ячё) палăртма, вëсен мĕнле формăрине (япала ячёсен хисепне, глаголсен вăхăчĕпе хисепне) чухлама;
- предложенири сăмахсен çыхăнăвне асăрхама, сăмах майлашăвëсene уйăрма;
- ушкăнпа тунă е хатĕр планпа усă курса 55-65 сăмахлă изложении çырма вĕренсе çитмелле.

4 класс

Тăван чĕлхене вĕрентмелли уроксен тĕллевëсем

Тăван чĕлхене вĕрентессин тĕллевëсем: 1) вулама - çырма вĕрентесси; 2) вулавпа çыхăнуллăн пуплеве аталантараасси; 3) пуплеве пур енлĕн аталантарнă май чĕлхе пулăмёсемпе ансат паллаштарасси, пуплеве тишкерме вĕрентесси. Çак виçë пая пуплеве аталантарас тĕллев пĕрлештерсе тăрать.

Вĕрену содержанине кĕртнĕ концепци

Çамрăк ăрăва ёс-тăн парса ёстерес ёçре пүçlamăш шкул пĕлтерёшĕ калама çук пысăк. Вĕрентү ёс-тăн пару никĕсĕ, унан тĕп инструменчĕ -тăван чĕлхе. Тин çеç кĕнеке тытнă ачана ёнăçlä вĕрентсе ёс-тăн парасси чи малтан вăл хăйĕн тăван чĕлхипе тухăçлă усă курса пултарнинчен килет. Тăван чĕлхе - ёсекен этеме çут тĕнчене кĕмелли алăкăн ылтăн çăраçийĕпе пĕрех.

Çак асамлă çăраççипе ача вĕренÿре туллин усă курса пултартăр тесен унăн пуплевĕпе шухăшлавне пур енлĕн аталантармалла. Кĕске тапхăртах ёна çамăллăн

вулама, тăнласа ёнкарма, шухăша пуплевре үсämлän палäртма, ысырма хăнăхтармалла; вĕреню кĕнекине вăл хăй тĕллĕн вулайтăр, вĕрентүçе каласа панине лайăх ёнланма, асämлама, асănlама пултарайтăр, չавăн пекех унăн калаçу хăнăхвăпе ысыру мехелĕ çителёклé пулччăр. Çакна тума шăпах ёнтë тавăн чёлхене 1-4 классенче ятарлă программăпа туллин вĕрентни пулăшать.

Асăннă программăн уйрämлăхĕ

Класра вĕренекен ачасем икĕ чёлхепе калаçса ўсеççë. Тăван чёлхери сăмахсене вырăс чёлхинчи сăмахсемпе пăтраштараççë. Вĕрену содержанине тататворчествăлла ысыру уроксene планланă чух çак уйрämлăха шуга илнĕ. Сăмах йышне пுявлатасси, чёлхе тасалăхне вĕрентесси çине тимлĕх уйärнă.

Вĕрентü меслеччесем, ачасен пĕлĕвне тĕрĕслесси

Кашни урокрах ачсене вĕреню кенекипе уса курма, кирлĕ темăна, правилăна, хăнăхтарăва хăвăрт шыраса тупма, хăнăхтарура мĕн хушнине йёркипе тума вĕрентсе пымалла. Ҫавăн пекех вĕсене хăйсем пурнăçланă хăнăхтару мĕн тума кирлине, мĕне вĕрентнине ёнкарма хистемелле.

IV класс пĕтернĕ тĕле ачасем вĕреннĕ пуплев пайëсем, вĕсен паллисем, предложенин пĕр йышши членëсем çинчен çирëп пĕлмелле.

Вĕренекенсен çакăн пек ёслайсемпе хăнăхусем туянималла:

- вĕреннĕ орфограммăсенчен тăракан 55- 60 сăмахлă текста йăнăшсăр, таса та илемлë ысырса илме, диктант ысырма;
- пĕр йышши членлă предложенире (вĕреннĕ тĕслëхсем) чарăну паллисем лартма;
- сăмахăн сасăпа саспалли тытăмне тышкерме, тымарëпе аффиксëсене тупма;
- япала ячëсен, сăпат ылмашëсен падежëпе хисепне, глаголсен хисепне, сăпачëпе вăхăтне палäртма;
- предложенин ансат синтаксис тытăмне чухлама: вăл тĕллевпе интонации тĕлĕшёнчен мĕнлине калама, унăн тĕп членëсемпе кĕçĕн членëсене тупма, ыйтусем тăрăх вĕсен çыхăнăвне тата пĕр йышши членсене асăрхама;
- харпăр хăй тĕллĕн тунă планпа усă курса 80 – 90 сăмахлă текст тăрăх изложени ысырма, пурнăçра пулни-иртни, экспкурсире курни, сăнани çинчен çыхăнуллă пĕчëк калав йёркелеме (сочинени ысырма);

хутшăну культурин правилисемпе килëшүллĕн вăхăтра тав тума, каçару ыйтма, саламлама, вашават сăмах хушма, япала ыйтса илме, чёнёве палäртма.

Ачсене вĕренüре хавхалантарас тесе тăван чёлхе уроксene тĕрлĕрен вĕрентü вайи, вайайлă хăнăхтарусем (сăмах каçмăшсемпе шараçсем, ребуссем шутлани, сăмахсем шыраса тупни, тăван сăмахăн вăрттăнлăхне, кун-çулне кăтартакан пĕчëк калавсене вулани т.ыт.те) йёркелемелле. Вëсем ачсенитимлëхне ўстерме, ывăннине сирсе яма, вĕреню тухăçне пысăклатма пулăшачçë.

Урок тытăмĕпĕр евĕрлĕ пулни кĕçĕн клаcри ачсене час ывăнтарать. Унтан хăтăлмашкăн урока тĕрлëеç кĕртсе черетлентермелле: калаçу, чёлхе сăнавëтишкерëвë, кĕнекепе тата тетрадьпе ёслени, класс хăми çине ысырни, грамматика вайиисем ирттерни т.ыт.те.

Сăмах йышне ўстересси, унпа усă курма пĕлнине çирëплетесси. Сăмахсене тĕрлĕ мелпе ушкăнласси

Апат-çимëç ячëсем, вëсемпе çыхăнакан ытти пуплев пайëсем: апельсин, груша, какао, кофе, крахмал, лимон, мандарин, пăрăç, персик, рагу, рассольник, сарделька, студень, сыр, тефтель, шницель;

- йүчө (тутлă) чуста, çёр улми крахмалё, грек майарё, арахис майарё, шешкё майарё, кедр майарё, тутлă пăрăç, хура пăрăç, аш рассольникё, груша компочё, шăратнă сыр, чамламалли резинка, çăра чей, симес чей, йүсётнё купаста (пан улми);

- чуста хур, чуста хăпарнă, чейпёсер, консервла, пăрăсла, хĕрхүлен (тĕслĕх, çу), чĕлхүне çăтан! (питĕ тутлă);

- кĕргек, сётек, таварак, хĕрхү (апат), шывак (сёт, кĕсел).

Сут çанталăкпа, йёри-тавралăхпа չыхăнакан сăмахсем: Алтар çältär, Шурăм пус çältär, түпе, Сурçер çältär, лачака, океан, континент, туремелёх, вулкан, материк, полюс, тундра; юшкăнлă, шурлăхлă, лачакаллă.

ўсен-тăран ячесем: ама хупахе, шăнăр курăкĕ, тал пиcen, ут күсё, хăяр ути, куян купасти, алоэ, кактус, йүсё курăк, ниш курăк (лангаш), шапа пăтти, сарă чăпăл курăкĕ, шыв лилийĕ, шыв курăк (водоросли).

Тискер кайăк ячесем: жираф, дельфин, кит, крокодил, морж, ондатра, песец, пурăш, сăвăр, тюлень, хăнтăр, шашка, шăши, юс; ондатра тире, сăсар суха.

Хурт-кăпшанкă ячесем: аман, вăрăм туна, кăпшанкă, кăткă, кĕве, лĕпĕш, нăрă, пăван, сăвăс, сăвăслан, сăпса, сĕлĕх, таракан, уяр, хăнкăла, хурт, шăна, шăрчăк, шăвĕрлчен, шĕкĕ, эрешмен; хурт-кăпшанкă, хурт-хăмăр, шăна-пăван, личинка, вĕlle хурчĕ, кăткă тĕми, кĕве хурчĕ, купаста лĕпĕшĕ, лĕпĕш хурчĕ, тислĕк нăрри, шыв нăрри, сăпса йăви, тĕкĕл тура йăви, сарă хурт, хурт ами, шăрчăк, эрешмен карти.

Чĕлхене ансат тишкересси

Чĕлхе пĕлĕвĕн терминĕсемпе паллашасси. Самах пулавĕ. Аффиксем хушăнса çене сăмахсем пулни. Хутлă сăмахсем. Мăшăр сăмахсем. Сăмахсене икĕ хут калани.

Япала ячĕ. ўкёмсем (падежсем). Текстри, предложенири япала ячесем мёнле падежрине вĕсен ыйтăвĕсем тăрăх пĕллесси. Хупă сасăпа (*юлташ, телей, сунар, пĕлĕт, хĕвел, кун*) тата [a], [э], [а], [ë], [у], [ы], [и] сасăсемпе пĕтекен япала ячесен вĕсленĕвĕ.

Сăпат ылмашĕсене текстра тупасси, вĕсем хаш падежрине палăртасси.

Глагол вăхăт, сăпат тата хисеп тăрăх улшăнни. Унăн пурлă тата çуклă формисем.

Паллă ячесен тĕп, танлаштаруллă тата вăйлă степенĕсем, вĕсемпе пуплевре усă курасси. Паллă ячесем-ак/-ск, -ак/-ск, -кан/-кĕн, -чан/-чĕн, -ла/-лĕ аффиксем хушăнса пулни.

Предложени. Предложени пĕр йышши членĕсем. Вĕсем пĕтĕстерёпе (соузпа) (*анчах, çапах, тата, та(me)*) тата пĕтĕстерёсĕр (соузсăр) չыхăнни.

Пĕр йышши членлă предложенисем тума пĕллесси.

Орфографи тата **орфоэпи.** Мăшăр сăмахсене չырасси: сĕтел-пукан, сĕт-çу.

Икĕ хут калакан самахсене չырасси: ял-ял, хĕрлĕ-хĕрлĕ, пин-пин.

Сăпат ылмашĕсене тĕрĕс каласси, չырасси: эпĕ(эп), эсĕ (эс), эпир (эпĕр), эсир (эсĕр); манăн (ман), санăн (сан); манра, манран, санран, пирёnte (пирте), сирентен (сиртен); вăл унăн, ёна, унран.

Япала ячесен падеж формисене тĕрĕс չырасси: չыру - չырăвăн, չырăва; сăвă - сăвăвăн, сăвва; пĕрчĕ - пĕрчён, пĕрче; мăкăнь - мăкăньте е мăкăньре; район - района та районра.

Глаголан çак формисене тĕрĕс каласси, չырасси:

1) **хальхи вахатан сапат формисене** (չыратăп - չырмăстăп, չыратăн - չырмăстăн (չырап - չырмап, չыран мар, ташлатпăр - ташламастпăр, ёçлетпĕр - ёçлсместпĕр, вулатпăр - вуламастпăр, вĕренетпĕр - вĕренмestпĕр, ташлатăр - ташламастăр, ёçлетпĕр - ёçлеместпĕр, вĕренетпĕр - вĕренмestпĕр, килетпĕр - килмestпĕр, չырат - չырмăстăн мар);

2) **пулас вăхăт формисене** (ту - тăвăп, тăвăн, тăвë; çи - çийĕн, çийĕп, çийĕ);

3) [р] сасăпа пĕтекенйĕр, кĕр, кур, пар, пер, пыр, мар, хур, яр глаголсен иртнĕ вăхăт формисене: кĕтĕм, кĕтĕн, кĕчĕ, кĕтĕмĕр ([р] сасă тухса ўкет).

семце [л'], [н'], [т'] сасăсемпе пĕтекен сăмах тĕпĕ suma -ла(-лĕ) аффикс хушăнса пулнă сăмахсене ь չырасси: кукалълĕ, супанълĕ, тетрадълĕ, медальлĕ, портфельлĕ.

Паллă ячесен вăйлă степенĕнче (хуп-хура, түп-түрĕ, ем-ешĕл, çап-çутă, сап-сарă, кăн-кăвак) дефикс лартасси.

Пунктуаци. Пĕр йышши членлă предложенисенче хуреллĕ пăнчă лартassi.

Таса та илемлĕ չырасси. Графика хăнăхвăсене малалла аталантарса пырасси. Сăмахсемпе предложенисене хăвăрттрах չырма хăнăхтарасси. (Кирлĕ сăмахсемпе предложенисене учитель хай суйласа илет.)

IV класс пĕтернĕ тĕле вёренекенсем çакăн пек ёслайсемпе хăнăхусем тுяналла:

вёреннё орфограммасенчен таракан 55-60 самахла текста йänäshçär, таса та илемлө ысырса илме, диктант ысырма;
 пёр ыышши членлә предложенире (вёреннё тёслёхсем) чарын паллисем лартма;
 сামахан сасапа саспалли тытамне тишкерме, тымарёпе аффиксесене тупма;
 япала ячесен, сапат ылмашесен падежёпе хисепне, глаголсен хисепне, сапачёпе вাহатне палартма;
 предложенин ансат синтаксис тытамне чухлама: вайл тёллевпе интонаци тёлешёнчен мёнлине калама, унэн тёп членесемп кёсэн членесене тупма, ыйтусем тарых вёсен ыыханавне тата пёр ыышши членсене асархама;
 харпär хай тёллён тунай планпа уса курса 80-90 сামахлә текст тарых изложени ысырма, пурнаңра пулни- иртни, экспурсире курни, санани ынчен ыыханулла пёчек калав йёркелеме (сочинени ысырма);
 хутшану культурын правилисемп килешүллён вахатра тав тума, кацару ыйтма, саламлама, вашават сামах хушма, япала ыйтса илме, чёнёве палартма.

Учебный план 1-4х классов (ФГОС НОО, вариант № 3)

Предметные области	Учебные Предметы Обязательная часть	Количество часов в неделю				Всего
		1 классы	2 классы	3 классы	4 классы	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	2	3	3	3	11
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Чувашский язык Литературное чтение	3	3	3	3	12
Иностранный язык	Английский язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
ИТОГО:		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Татарский язык и литературное чтение		-	1	1	0,5	2,5
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26,5	99,5